

ಪ್ರಕರಣ

ಡಿಸೆಂಬರ್

1992

ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜ

ಪ್ರಕಾಶ

ಶಿವ

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪಿ. ಆರ್. ಸತ್ಯ

ರಾಮಿ

ಲೀಲಾಮಿರ್ಲೆ

ಜಿ. ಎನ್. ಜಿ.

ಕಾಣೂತ್ತಿ ಕೂರಿ

ಅ. ರಾ. ಸೀ.



ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ : 2 ರೂ. 50 ಪೈ.

With Best Compliments from:

KARNATAKA INSECTICIDES & FUNGICIDES

Plot No. 27-B, II Phase, Peenya Industrial Area

BANGALORE - 560 058

PRODUCTS formulated and sold

SVR Carbendazim 50% WP ISI marked

A Broad Spectrum Systemic Fungicide recommended for Coffee Collar Rot, Black Rot & Brown-eye spot.

Available in 50gms. 100 gms., 500 gms. and 1 kg. at economical prices.

SVR BHC 50% WP

Guaranteed quality, Recommended for swabbing stems for control of Coffee White stem Borer.

BAYLETON 25 WP

Systemic Fungicide for Effective Coffee Leaf Rust Control. (It has the Registered Trade Name of Bayer AG Leverkusen West Germany). Bayleton Technical is imported from West Germany.

Marketed by:

S.V Rangaswamy & Co. Ltd.

No. 2, III Cross, Kalasipalyam New Extension

BANGALORE - 560 002



ಸಂಪುಟ ೧೦

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೯೯೨

ಸಂಚಿಕೆ ೨

ಕೈಗಾದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿದ್ದು

ಅಣು

ಸ್ಥಾವರಕ್ಕಳಿವಂತು

ವಿಕಿರಣದ

ಜಂಗಮಕ್ಕಳಿವಿಲ್ಲ

ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡಲಾ

ಪ್ರಜಾ ಪ್ರಭು ದೇವಾ

ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ

ನೀನೊಂದು

ನಿರುಪಯೋಗಿ ಅವಯವ

-ಪ್ರಕೃತಿ

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :	ಲೇಖನ	ಲೇಖಕ/ಲೇಖಿಕೆ	ಪುಟ
ಶ್ರೀ ಅ. ರಾ. ಸೇ. ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ	ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	4
ಸಂಪಾದಕ : ಶಿವಕುಮಾರ್	ತೇನ ತೈತ್ತೇನ ಭುಂಜೇಧಾ	ಶಿವು	6
ಚಂದಾ ವಿವರ : ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ 2 ರೂ. 50 ಪೈ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 25 ರೂ. ಆಜೀವ ಚಂದಾ 250 ರೂ. ವಿಳಾಸ ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ 36, 6ನೆಯ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ ಬೆಂಗಳೂರು 560 003	ರತ್ನ ಬೇಕೇ ಬೇಕು	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	9
	ಆಹಾ ದೀಪಾವಳಿ, ಓಹೋ ದೀಪಾವಳಿ	ಸೀ. ಆರ್. ಸತ್ಯ	10
	ಅಭಯ ವಾಣಿ	ರಾಮಿ	13
	ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿಯ ಫಜೀತಿ		14
	ಬುಗಾ ರದ ಮೊನ್ನೆ-ಮಂತ್ರವಾದಿ	ಲೀಲಾಮಿರ್ಲೆ	18
	ರಾಮೋಜಿ	ಜಿ. ಎನ್. ಜಿ.	21
	ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇನಿದೆ ?	ನಾಗೂಶ್ರೀ ಸೂರಿ	27
ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ	ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿದ ಪತ್ರಗಳು	ಅ. ರಾ. ಸೇ.	33

ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೧೦

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೯೯೨

ಸಂಚಿಕೆ ೨.

ಯಾವುದರಿಂದ ಈ ಭೂತಗಳು ಹುಟ್ಟುವವೋ

ತೈತ್ತಿರೀಯ.

ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಸು ಎಂದ ಭೃಗುವಿಗೆ, ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ವರುಣನು 'ಯಾವುದರಿಂದ ಈ ಭೂತಗಳು ಹುಟ್ಟುವವೋ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವೋ, ಕೊನೆಗೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವವೋ, ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು ಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂದನು.

ಭೂತಗಳು ಎಂದರೆ ಭೂಮಿ, ನೀರು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಎಂಬ ಐದು ಮಹಾಭೂತಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು.

ಈಗಲಾದರೋ ನಗೋರ್ನೋ ಕಾರಬಾಕ್, ಬೋಸ್ನಿಯ ಹರ್ಜೆಗೋವಿನ, ಲೆಬನಾನ್, ಸಿಂಹಳ, ಕೊಲಂಬಿಯ, ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಭಯದ ಭೂತ ಸಂಚಾರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಬ್ರಹ್ಮರು, ಕ್ರೂರಿಗಳಾದ, ದುರಾಶೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಮುಂದನ್ನರಿಯದ ಹಣವಂತರ ಕೈಗೊಂಬೆಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಡೆದು ಆಳುವ, ಒಳ್ಳೆಯದೇನನ್ನು ಮಾಡಲಾಗದವರೇ ಪಟ್ಟಭದ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸೋಮಾಲಿಯ, ಎಥಿಯೋಪಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಹಸಿವಿನ ಭೂತ ರುದ್ರ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಏತರಿಂದ, ಯಾರಿಂದ ಈ ಭೂತಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು ? ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಏನು ಶಿಕ್ಷೆ ?

ಅದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಇದ್ದರೂ, ನಾವೂ ಇದ್ದೇವೆಂದು ಭಾವಿಸುವವರಿಗೆ 'ಉಂಡು ತೀರಿಸಬೇಕು ತಾಮುಂಕೊಂಡು ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯವ' ಎಂದು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.





ಪ್ರಕಾಶ್

ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

—ಸುದ್ದಿ

ಅಯ್ಯೋ, ನಂ ಮನವೋಹನರ ಗತಿ ? ?

* * *

ಮಹಿಳಾ ಪೊಲೀಸರೇ ಇರುವ ರಾಣಿ

—ಪತ್ರಿಕೆ

ಅಲ್ಲಿಗೆ ರೌಡಿಗಳು ನುಗ್ಗಲು ಕ್ಯೂ ಏನೋ ?

* * *

ಜಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಗಲಭೆ

—ಸುದ್ದಿ

ಊರು ಹೆಸರನ್ನಾದರೂ ಬದಲಾಯಿಸಬಾರದೆ ?

* * *

‘ಪರಿಸರ ಉಳಿಸಿ’ ಚಳುವಳಿ

—ಶೀರ್ಷಿಕೆ

ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸರವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು !

* * *

ವೀರಪ್ಪನ್ ತಂಡದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತ ಸೈನಿಕರು

—ಸುದ್ದಿ

ಸೈನಿಕ ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಬೋರ್ಡ್ ಬೆಚ್ಚಿತಂತೆ !!

*

*

*

ನವೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹೋರಾಟ ತೀವ್ರ

—ಸುದ್ದಿ

ಅದನ್ನೇ ಟೆಲಿಕಾಸ್ಟ್ ಮಾಡಬಹುದು !!

*

*

ಸ್ಥಿತವೃಜ್ಞ ಅದರೆ ಯಾರು ?

ರಾಸ್ ಪೆರೋ !

*

*

*

ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಶಾಂತರಸ ತಿರಸ್ಕಾರ

—ಸುದ್ದಿ

ಅವರು ರುದ್ರರಸ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರಂತೆ !

*

*

*

ಎಂಜಲು ಎಲೆ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಸಾಡಬಾರದು

—ಸರ್ಕಾರದ ಆಜ್ಞೆ

ಬೀದಿ ಮಕ್ಕಳ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಇನ್ನು

ಒದ್ದೆ ಒಟ್ಟೆ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಬೇಕು !



ತೇನ ತ್ಯಕ್ತೇನ ಭುಂಜೇಥಾ

ಶಿವು

ಅಂದು ಸಂಜೆ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲ. ಸದಸ್ಯ ಮಹನೀಯರನ್ನು ಜ್ವಲಂತ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದು ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. “ಯಾರಾಗ್ತಾರಂತೆ?”

“ಯಾರು ಬಂದರೆ ನಮಗೇನು? ನಾವು ರಾಗಿ ಬೀಸೋದು ಐ ಮೀನ್ ತೆರಿಗೆ ಕಟ್ಟೋದು ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ” ಅಶೋಕ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ.

“ಎಸ್ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಆಗ್ತಾರಂತೆ! ಹೇಗಿದ್ದ್ರೂ ಅವಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮ ಇದೆ ಅಲ್ವೇನೋ ರಘು?” ರಾಜಣ್ಣ ಮುಂದುವರಿಸಿದ.

“ಪರಿಶ್ರಮ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ? ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಎಮ್ ಆಗೋಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಶ್ರಮ ಇರಬೇಕೋ ಅದರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅವಿಗೆ ಅರ್ಹತೆ ಇದೆ ಅಂತೀಯಾ?”

ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಇಲ್ಲದೇ ತೇಲಿಹೋಯಿತು.

“ನನಗೇನೋ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯ್ಲಿ ಆದ್ರೆ ವಾಶಿ. ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಆತ ಕೂಡ ನನ್ನ ತರಹನೇ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕರು. ನನ್ನ ಮತ ಅವರಿಗೇ!” ಶಾಂತು ಹೇಳಿದ. ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದೇ. ಎಂಟು ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಯಾವುದೋ ಪ್ರೆಮರಿ ಶಾಲೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಂತ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಒರೆದಾಗಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಶಾಂತು ನಾಡಿನ ಹೆಸರಾಂತ ಬರಹಗಾರರ ಗುಂಪಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದಾನೆ.

“ಮೂರ್ನಾಕು ದಿಸಗಳಿಂದ ದೇವು ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಲ್ಲಾ. ರಾಜ ನಿನ್ನೇನಾದ್ರೂ ಅವ್ನು ಸುದ್ದಿ ಗೊತ್ತೇನು?” ರೆಡ್ಡಿ ಕೇಳಿದ.

“ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇ ಏನು. ದೇವು ಕಾಕ್ಸ್‌ಟೌನ್ ಯೋಗ ಧಾಮಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ. ಕಳೆದ ವಾರ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕಾದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ವಾಮಾನಂದ ಜೀ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಕಾಕ್ಸ್‌ಟೌನ್ ಯೋಗ ಧಾಮದಲ್ಲಿ ಗೀತೆ ಉಪನಿವತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಮ್ಮಟ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿರಂತೆ, ದೇವೂವೇ ಅಲ್ಲಿ ಓಡಾಟ, ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿಯಿತಂತೆ. ಇವತ್ತು ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಬರ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದ” ರಾಜು ತನ್ನ ಸಂಜೆಯ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಸಬೀಹಾ ಬಾಸುಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದ.

Think of the Devil ಅಂತಾರಲ್ಲಾ, ಹಾಗೆ ರಾಜು ಮಾತು ಮುಗಿಸೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ದೇವೂನೇ ಹಾಜರ್. ಬಂದೋನೇ ಸೋಫಾ ಮೇಲೆ 'ಉಸ್ಸಪ್ಪಾ ಅಂತ ಕೂರೋ ವೇಳೆಗೆ ಬೇರರ್ ಜೋಸೆಫ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ದೇವೂಗೆ ತಿಂಡಿ ತೀರ್ಥ ಇಟ್ಟು ಹೋದ.

“ಹೇಗಿತ್ತು ದೇವು ಕಮ್ಮಟ? ಸ್ವಾಮಿ ಎಮಾನಂದ ಏನಂದ್ರು? ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಆಯ್ತು? ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ನೂರಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅರ್ಜುನನ ಬಾಣಗಳು ಭೀಷ್ಮರಡೆಗೆ ನುಗ್ಗಿದ ಹಾಗೆ ದೇವೂ ಕಡೆ ಧಾವಿಸಿದವು. ದೇವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಒಂದು ಗುಟುಕು ತೀರ್ಥ ಹೀರಿ, ಅನಂತರ ಶುರು ಮಾಡಿದ.

“ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಕೇಳಿ. ನಾನು ನಮ್ಮ ಯೋಗ ಧಾಮಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯ ದರ್ಶಿ ಆಗಿರೋದ್ರಿಂದ, ಈ ಕಮ್ಮಟಕ್ಕೆ ಜನ ಹೊಂದಿಕೋ ಭಾರ ಕೂಡ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ನನಗೆ ಗುರುತು ಪರಿಚಯ ಇರೋ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಕಮ್ಮಟಕ್ಕೆ ದಬ್ಬಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಲಾಯರ್ ಶೀಲಾ ಪಾಂಡೆ. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನ ಡಾಕ್ಟರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್, ನನ್ನ ಚಾರ್ಟರ್ಡ್ ಅಕೌಂಟೆಂಟ್ ರಾಮ ಗೋಪಾಲ್, ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಪರಿಚಯದೋರೆಲ್ಲಾ ಕಮ್ಮಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕಮ್ಮಟ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೀತು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೃಪ್ತಿ ಆಯ್ತು ಅಂತ ಸಭಿಕರಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂತು”

“ಅಲ್ಲಾ ದೇವೂ, ಈಶಾವಾಸ್ಯ, ಮುಂಡಕ, ವಿಶ್ವರೂಪ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎರಡಾದಿನ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಕೂತು ನೀನು ಕೇಳಿದೆ ಅಂದ್ರೆ ನನಗಂತೂ ನಂಬೋಕ್ಕೇ ಆಗುಲ್ಲ” ರೆಡ್ಡಿ ಹೇಳಿದ.

“ಹಾಗಲ್ಲ ರೆಡ್ಡಿ. ನಾನು ಕೂತಿದ್ದೆ ಅಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇ? ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆಗಿ ಸಾಧಕರ ಉಟ, ಉಪಚಾರ, ಮೈಕ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋ ದ್ರಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಕಾಲ ಎಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಹೋಯ್ತು. ಪ್ರಶ್ನೆ-ಉತ್ತರ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದೆ. ಸಭಿಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬಹಳ ಮನರಂಜಕವಾಗಿದ್ದವು. ಒಬ್ಬ ತರುಣ “ಇಡಾ ನಾಡಿ, ಪಿಂಗಳನಾಡಿ ಗಂಡಸರು ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರುತ್ತಾ ಸ್ವಾಮಿಜೀ” ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ತ “ಸ್ವಾಮಿಜೀ, ಸುಮಮ್ಮ ನಾಡಿ ಮುಬ್ಬುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರಿ. ಮುಖ ತೊಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಿದರೆ ಮೈ ಎಲ್ಲಾ ಜುಂ ಅನ್ನುತ್ತೆ. ನನಗೆ ಕುಂಡಲಿನಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿದೆಯೇ” ಅಂತ ಕಾತರದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಒಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಟ ಚೆನ್ನಾಗಾಯ್ತು. ಆದ್ರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪರಿಚಿತರನ್ನ ಕಮ್ಮಟಕ್ಕೆ ಕರೆಯೋ ತಪ್ಪನ್ನ ದೇವರಾಣೆ ಮಾಡುಲ್ಲ” ಅಂದ ದೇವು.

“ಯಾಕೆ? ಏನಾಯ್ತು? ದುಡ್ಡು ಕೊಡದೇ ಓಡಿ ಹೋದರೇ?” ರವಿ ಕುಹಕ ನುಡಿದ.

“ಇಲ್ಲಾ ಮಾರಾಯ, ಆಗಿದ್ದು ಹೇಳ್ತೀನಿ ಕೇಳು. ನನ್ನ ಕ್ಯಾಟರಾಕ್ಟ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸೋಕ್ಕೆ ಇವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಹತ್ರ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನನ್ನ

ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಡಾಕ್ಟರ್ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಎಷ್ಟು ವಂದಿಸಿದರೂ ಸಾಲದು. ಇಷ್ಟು ದಿನ ನಾನು ಕಣ್ಣಿನ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡುವಾಗ tense ಆಗಿ ಇರಿದ್ದೆ. ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಿಖರವಾಗಿ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಆಸೆ ಇಟ್ಟೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ತಪ್ಪಾದ್ರೆ ಹೇಗಪ್ಪಾ ಅನ್ನೋ ಹೆದರಿಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹೇಳಿದ ಗೀತಾವಾಕ್ಯ “ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು. ಕರ್ಮಫಲಕ್ಕೆ ಆಶಿಸಬೇಡ” ಅನ್ನೋ ಮಾತು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿನ ಪರನ ತೆರೆಸಿದೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಆಪರೇಷನ್‌ನ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಮಾಡ್ತೀನಿ. ರೋಗಿಗೆ ವಾಶಿ ಆಗೋದನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೇವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡ್ತೀನಿ. ಇನ್ನೇಲಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವ tension ಇರೋದಿಲ್ಲ” ಅಂದ್ರು. ಅವರು ಬಿಟ್ಟ tension ನನ್ನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತು. “ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬರ್ತೀನಿ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕಣ್ಣು ತೋರಿಸದೇ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದೆ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮ ಲಾಯರ್ ಶೀಲಾಪಾಂಡೆ ಹತ್ರ ಹೋದೆ. ನಮ್ಮ ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಜೋಪಡಿ ಹಾಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಅದನ್ನ ಎವಿಕ್ಟ್ ಮಾಡೋ ಕೇಸು. ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನದೊಂದು ಅಫಿಡವಿಟ್ ಮಾಡಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಶೀಲಾ ಅವರು “ಬಹಳ ಧನ್ಯವಾದಗಳು ದೇವಾನಂದಾನಿ ಅವರೇ. ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹೇಳಿದ ಮುಂಡಕ ಉಪನಿಷತ್ತು ಎಷ್ಟು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ. “ಸತ್ಯಮೇವ ಜಯತೇ, ನಾನ್ಯತಂ” ಅಂತ ಎಷ್ಟು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ ನಮ್ಮ ದಾರ್ಶನಿಕರು. ಇವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅದನ್ನೇ ಮೆಲಕು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ” ಅಂದರು. ನನ್ನ ಅಫಿಡವಿಟ್‌ಗೆ ಸಹಿ ಹಾಕೋದಕ್ಕೆ ಇವತ್ತು ಯಾಕೋ ಘಳಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ಅನ್ನಿಸ್ತು. “ಬರ್ತೀನಿ ಪ್ಯಾಡಂ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಬಂದೆ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಚಾರ್ಟರ್ಡ್ ಅಕೌಂಟೆಂಟ್ ರಾಮಗೋಪಾಲ್ ಹತ್ರ ಹೋದೆ. ನನ್ನ ವರಮಾನ ತೆರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸೋ ಕೆಲಸ ಇತ್ತು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ “ಬಾ ದೇವು ಬಾ, ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತ ಅಂದ್ರೆ ನೀನೇ ಕಣಯ್ಯ. ಕಮ್ಮಟಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಪುಣ್ಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೆ. ಈಶಾವಾಸ್ಯ! oh what a Powerful Statement! “ತೇನ ತ್ಯಕ್ತೇನ ಭುಂಜೇಥಾ” ಯಾವುದನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುತ್ತೀಯೋ ಅದನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೀಯು. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಅನುಭವ. ಅದಿಲ್ಲಿ, ತೆರಿಗೆ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕಲ್ಲವೇ ಬಂದಿದ್ದು. ಬಾ ಒಳಗೆ. ಉಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕಾಸೂ ಬಿಡದೆ ತೆರಿಗೆ ಲೆಕ್ಕಾ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡೋಣ. ತೆರಿಗೆ ಕೊಡೋದ್ರಿಂದ ನಿನ್ನ ಬರೋ ಸಂತೋಷಾನ ಪೂರ್ತಿ ಅನುಭವಿಸೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡೋದು ನನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯ” ಅಂದ್ರು. ಸುಸ್ತಾದೆ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ ನೇರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ಜೋಸೆಫ್, ಇನ್ನೊಂದು ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಬೀರು” ಅಂತ ದೇವು ಕೂಗಿದ.



ರತ್ನ ಬೇಕೇ ಬೇಕು

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಂ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟಂ
ಗುಣಕರ್ಮ ವಿಭಾಗಶಃ ವಿವಿಧಂ
ಚಾತುರ್ರತ್ನಮಯಾ ಸೃಷ್ಟಂ
ಗುಣಂಗಣ ವಿಭಾಗಶಃ !

*

*

*

ಹೊನ್ನಿಗೆ ಬೆಲೆ ಸಿಗಲು ರತ್ನ ಬೇಕೇಬೇಕು
ರತ್ನದಾ ಜತೆಗಿರಲು ಹೊನ್ನಿಗೆ ನಿಜ ಮೌಲ್ಯ
ಅಂತಿರಲು ದೇಶಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬೇಕು ಭಾರತ ರತ್ನ !
ಜನಮನಕೆ ಸಂದವರ ನೆನಪು ಬರಿಸಲ್ಕೆ
ಅದು ಸರಿಯೆ, ಅದು ಸರಿಯೆ, ಸಂದವರಿಗದರಿಂದ
ಬಂತೇನು ಲಾಭ ?

ತಿಳಿಯದೆಯೆ ವಠಾಡಿರಲಂತು
ಸತ್ತವರು ಬಿಟ್ಟು ನೆಲವನು ಕಾಣೆ
ಪ್ರೇತಾತ್ಮರಾಗಿ - ಆಗಾಗ ಬರುತಿರಬೇಕು
ಬರಲೇ ಬೇಕು !

ಅದನು ನಂಬದ ಜನಕೆ ಸಲಿಸಬೇಕಾರತ್ನ
ಆವರ ಹಂಗಲಿ ಬಾಳಿ ದಾಸ್ಯ ಸಲಿಸುವ ಜನಕ್ಕೆ

*

*

*

ನಾಟಕ ರತ್ನ ವೀರಣ್ಣ ಇದ್ದಂತೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ರತ್ನ ಬೇಕೇ ಬೇಕು ನಮ
ಸತ್ತವರ ಮರೆತರೂ ಬದುಕಿಹರ ಮರೆವಂತೆ
ಹೀಗಾಗಿ ಹಂಚುವರು ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಜನಕೂ ಅದನು
ಜಿಲ್ಲಾ ರತನಗಳು ಅನಿವಾರ್ಯ ಓಟಿನಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ
ತಾಲೂಕು ರತ್ನಗಳು ಇರಲಿರಲಿ ಅದಕೇನೆ
ಹಳ್ಳಿಗರು ದಂಗೆ ಎಳೆದ ತೆರದಿ
ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ರತ್ನವಾದರು ಇರಲಿ !
ಅದು ಗೋ-ಮೇಧಿಕವೇ, ಪಚ್ಚೆಯೇ, ಅರೆ ಪಚ್ಚೆಯೇ ?
ರತುನವಾದರೆ ಸಾಕು ಗ್ರಾಮಸಿಂಗರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ !

ಆಹಾ ದೀಪಾವಳಿ, ಓಹೋ ದೀಪಾವಳಿ

ಸಿ. ಆರ್. ಸತ್ಯ

ಸ್ವಾರ್ ಟೀ ವಿ-ಭಾರತದ ಜನಪ್ರಿಯತೆ:-ಹ್ಯಾಪಿ ದೇವ್ವಳಿ...ಹ್ಯಾಪಿ ದೀಪಾವಳಿ
ಹ್ಯಾಪಿ ದೇವಳಿ...ಹ್ಯಾಪಿ ದೀವ್ವಳಿ...ಹ್ಯಾಪಿ ದೀಪಾಲಿ.

ಪಟಾಸ್ ಮಾರಾಟಗಾರ :- ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ ತೋಗೊಳ್ಳಿಮಾ, ನಾ ಕೊಡೋ
ಪಟಾಕಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಹತ್ತಿಲ್ಲಾ ಅಂದರೆ ಬತ್ತಿ ಸಮೇತ ವಾಪಸ್
ತೋಗೊಂಡು ಬನ್ನಿ, ದುಡ್ಡು ವಾಪಸ್ ಮಾಡ್ತೀನಿ!

ಹೊಸ ಅಳಿಯ (ಮಾವಂಗಿ) :- ಬೆಲೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಏರಿದೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೀನಿ ಮಾವನವರೆ.
ಹಾಗಂತ ನನ್ನ ಮೊದಲನೆ ದೀಪಾವಳಿಗೆ ನೀವು ನನಗೆ ತೀರಾ ಹವಾಯಿ
ಚಪ್ಪಲಿ ತೆಕ್ಕೊಟ್ಟಿರೋದು ನನಗೆ ಅಷ್ಟು ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ ನೋಡಿ.

ಟೈಲರ್ :- ಪಟಾಕಿ ಸಿಡಿತದಿಂದ ತೂತಾಗಿರೋ ನಿಮ್ಮ ಪ್ಯಾಂಟ್‌ನ ರಿಪೇರಿ
ಮಾಡೋದು ಕಷ್ಟ ಸಾರ್. ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಹಾಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕು
ದಿನಗಳು ಓಡಾಡಿ. ಅದೇ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಗೋಗುತ್ತೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಡೈಯಾಬಿಟೆಸ್ ಪೇಸೆಂಟ್ಸ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ :- ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ
ದೀಪಾವಳಿ ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ತಂದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಶುಗರ್ ಲೆವೆಲ್ಲು ಆಕಾಶ
ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಸ್ವೀಟ್ಸ್‌ಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಕಬಾರದು ಅಂತ
ಕನ್‌ಸೂಮರ್ ಪ್ರೋರಮ್‌ಗೆ ಕಂಪ್ಲೇಟ್ ಮಾಡೋಣ ಅಂತ
ಅಂದೊಂಡಿದೀವಿ

ಸೀನಿಯರ್ ಅಮ್ಮಾವರು (ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೆ) :- ನಿನ್ನ ತಲೆ! ಒಂದೊಂದು
fountain ಪಟಾಕಿ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಅಂತಿಯಾ? ನಮ್ಮ ತಾತ ದಿವಾನ್
ಆಗಿದ್ದಾಗ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮನೇಲಿ ನಿಜವಾದ fountainನೇ
ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದರು. ಏನು ದುಬಾರಿ! ಏನು ದುಬಾರಿ!

ಇಂಡಿಯನ್ ಏರ್‌ಲೈನ್ಸ್ ಪೈಲಟ್ :- ಈಗ ನಾವು ಸ್ಕೈಕ್ ನೋಟಿಸಿನ ಜೊತೆ
ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಡಿಮಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ increased D. A. ಜೊತೆ P. A.ನೂ
ಕೇಳಿವಿ. ಏನಂದ್ರಿ P. A. ಏನೂ ಅಂದ್ರಾ? ಪಟಾಸ್ ಅಲೋಯೆನ್ಸರೀ!

ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್:- ಈ ಶಿವಕಾಶಿ ರಾಕೆಟ್ಟುಗಳು ಇಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೋಗೋದು ನೋಡಿದರೆ ಸರ್ಕಾರ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ ಅನಗತ್ಯ ಅಂತ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಡ್ತಾರೋ ಏನೋ....

ಸ್ವಲ್ಪ ಕಣ್ಣು ಮಂಚಾಗಿರೋ ಅಜ್ಜ:- ಹಾಳು ಮುಂಡೇವು... ಸಂಡಿಗೆ ಒಣ ಹಾಕಿದ್ರೆ ಅದರ ಜೊತೆ ಒದ್ದೆ ಪಟಾಕಿಗಳನ್ನು ಒಣಗೋಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಹುಡುಗ್ರಾ ...ಯಾವುದು ಎಣ್ಣೆಲಿ ಕರೀಲಿ, ಯಾವುದು ಬಿಡಲಿ ಅಂತೀನಿ ?

ಒಬ್ಬ ನಿರಾಶಾವಾದಿ :- ಏನು ಕಾಲ ಬಂದಿದೇ ನೋಡಿ. ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರದ ಪಟಾಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬತ್ತಿ ಕಮ್ಮಿ ಇದ್ದು ಪಟಾಕಿಗಳು ಜಾಸ್ತಿ ಇರೋವು. ಈಗ ಪಟಾಕಿಗಳು ಕಮ್ಮಿ ಇದ್ದು ಬತ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿವೆ.

ಸದಾಮ್ ಹುಸೇನ್ (ಆಪ್ತರಿಗೆ) :- ಶಿವಕಾಶಿಯಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆಟಂ ಬಾಂಬ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಂಡೊೞಡು ಬಂದು, ಬಾಗ್ದಾದ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಾಕ್ ಮಾಡಿ, ಮೆಲ್ಲಗೆ ನ್ಯೂಸ್ ಲೀಕ್ ಮಾಡಿ. ಜಾರ್ಜ್ ಬುಶ್ ಅಮೇರಿಕಾಲಿ ಹ್ಯಾಗಿ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡ್ತಾನೆ ನೋಡೋಣ....

ಒಬ್ಬಾಳೆ, ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ :- ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೆ ನಿಂತೊಂಡು ಆ fountain ಪಟಾಕಿ ಹಚ್ಚೀ ಅಂದ್ರೆಗಡ್ಡ ಹುಷಾರೂ....

ಇನ್ನೊಬ್ಬ, ತನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿಗೆ:- ಹೇಗಿದ್ರಾ ವಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಮನೆಗಳ ಮಧ್ಯದ ಗೋಡೇ ಮೇಲೆ ಪಟಾಕಿ ಹೊಡೀತಾರಲ್ಲೇ, ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಪಾಲುಗಾರರಲ್ಲವೆ ? ನಾವ್ಯಾಕೆ ಪಟಾಕಿಗಳ ಮೇಲೆ ದುಡ್ಡು ವಿರ್ಚು ಮಾಡ್ಬೇಕೂ ಅಂತೀನಿ ?

ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ :- ಈ ದೀಪಾವಳಿ ಬಂದರೆ ಸಿಗರೇಟ್‌ಹಚ್ಚೋದೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ ನೋಡಿ. ಒಂದು ಮ್ಯಾಚ್ ಬಾಕ್ಸು ಕೈಗೇ ಸಿಗೋಲ್ಲಾ..... ಸುರು ಸುರು ಬತ್ತೀಲಿ ಸಿಗರೇಟ್‌ನ ಎಪ್ಪೂ ಅಂತ ಹತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ?

ಗ್ಯಾರೇಜ್ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್, ಸೆಕೆಂಡ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಕಾರ್ ಓನರ್‌ಗೆ :- ಏನು ಹೆದರಿ ಕೋಬೇಡಿ ಸಾರ್. ನೀವು ಹೇಳೋದು ಇಂಜಿನ್ ನಾಯಿಸ್ ಅಲ್ಲಾ ಸಾರ್. ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸಿದ್ದ ಪಟಾಕಿ ಶಬ್ದಾ ಅಷ್ಟೆ !

ಎಂಟು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗ 'ಚಿತ್ರಹಾರ್' ನೋಡುತ್ತಾ :- ದ್ಯಾದಿ. ದ್ಯಾದಿ.. ಈ
ಹಿಂದೆ ದ್ಯಾನೊ, ಸೀಕ್ರೆನ್ಸ್‌ನಲ್ಲೇಲ್ಲಾ ಅವರು ಹಚ್ಚೋ ಪಟಾಕಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಎಷ್ಟು
ಜಿನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತವೆ. ನೀನು ರೋಡ್ ಪಟಾಕಿಗಳು ಯಾದಾಗಲೂ ಪ್ಲಾಸ್
ಅನ್ನುತ್ತಲ್ಲಾ. ಯಾಕೆ ದ್ಯಾದಿ ? ? ?

ಕೆ. ಇ. ಬಿ. ಸಬ್‌ಸ್ಪೀಶನ್‌ಗೆ ಬಂದ ಫೋನ್ ಕಾಲ್ ತುಂಬಾ ರ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ರೀ,
ನಿಮ್ಮ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫಾರ್ಮರ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಈ ಸಲ ದೀಪಾವಳಿ ಟೈಮ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ
ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಅವೆಷ್ಟು ಸಿಡಿಲಗಳು, ಅದೆಷ್ಟು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಕಿಡಿಗಳೂ
ಅಂತೀನಿ! ಈಗ ಹಬ್ಬ ಮುಗಿತಲ್ಲಾ. ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಗ ಬಂದು ಸರಿ
ಮಾಡಿವ್ವಾ.

ನರಕಾಸುರ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ಯಾಲೆಸ್ ಗ್ರೌಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಂತೊಂಡು ಆಕಾಶದ ಕಡೆ
ನೋಡುತ್ತಾ :- ಎಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ನೀನು ಈಚೀಚೆಗೆ ಈ ಮಾನವ
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪಟಾಕಿಗಳ ಬೆಲೆ ದುಬಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡ್ತಾ ಇರೋದರಿಂದ
ನನ್ನ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿವಸ ಮಾನವ ಕೋಟಿ ವೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಟಾಕಿ
ಹೊದೆಯೋ ಬದಲು ಅದೂ ಇದೂ ಭಾಷಣ ಮಾಡೋಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದೆ.
ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬ್ಬಾ ತಂದೆ !

ಕನ್ನಡ ಪ್ರೊಫೆಸರ್, ಹೆಂಡ್ತಿಗೆ(ಅಳಿಯನ ಮೇಲೆ ರೇಗಾಡ್ತಾ).- ನೋಡು ಇವನನ್ನ,
'ಹ್ಯಾಪಿ ದಿವಾಳಿ' ಅಂತ ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ಸ್ ಕಳಿಸಿದಾನೆ. ನಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನ ಇವನಿಗೆ
ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊಟ್ಟು ದಿವಾಳಿಯಾಗಿರೋದನ್ನ ಜ್ಞಾಪಿಸೋಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ
ದಾನೆ ರ್ಯಾಸ್ಕಲ್ !

ತಥಾಸ್ತು.

ಮುಂದಿನ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ ಆಗಿ ಹ್ಯಾಪಿ ದೀಪಾವಳಿ !



ಅಭಯ ವಾಣಿ

(ದಾಸರಿಗೆ ನಮೋ ಎಂದೂ)

ರಾಮಿ

ತಲ್ಲಣಿಸದಿರಿ ನೀವು ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದವರೆ
ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವರು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ||ಪ||

ಗನ್ನಿನ ಬೆನ್ನಿಗೇ ಬೆಳೆದದ್ದು ಬೋಧೋರ್ಸ
ಹಗರಣಕೆ ತಣ್ಣೀರ ನೆರೆಚಿದವರಾರೋ
ಗಿಟ್ಟಿಸಿದ ಕಮಿಷನ್ನು ದಕ್ಕಿಸುವ ಆಶೆಯಲಿ
ಘಟ್ಟಾಗಿ ಸಲಹುವರು ಇದಕೆ ಸಂಶಯ ಬೇಡ

ಶೇರು ಚೆಂಡಾಡುವಾ ಗೂಳಿ ದಲ್ಲಾಳಿಗೆ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಕುಮ್ಮಕ್ಕು ಇತ್ತವರು ಯಾರೊ
ಪಡೆದ ಲಾಭವ ಬಿಡದ ಘಾಟಿ ಅಸಾಮಿಗಳು
ಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿಪರಿದಕೆ ಸಂದೇಹ ಬೇಡ

ಕಂಡಲ್ಲಿ ತಾರಕದಿ ಟೇಕಿಸುವ ಮಂದಿಗೆ
ಅಂಜದಳುಕದೆ ಸೆಟೆದು ನಿಂತವರು ಯಾರೊ
ಇರಲಂತ ನೂರು ಹಗರಣಗಳ ಸರಮಾಲೆ
ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವರು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ

ತಲ್ಲಣಿಸದಿರಿ ನೀವು ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದವರೆ
ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವರು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟೆಯ ಫಜೀತಿ

ರಾಮಿ

ನಾನು ತವರಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಏನಾದರೊಂದು ಹೊಸ ವಿಷಯ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಬಾರದಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಗೊತ್ತು. ತಾಯಿ ತಯಾರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ನಾನಾ ತರದ ಉಂಡೆಗಳು, ಕೋದಂಬಿ ಬಕ್ಕುಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತರುವುದೇನೋ ಸರಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಲು ನಾನಿದ್ದೇನೆ.

ತವರಿಗೆ ದೋಗಿದ್ದಾಗ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮನೆಗೆ ನೆಂಟರಿಷ್ಟರ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಅದು ಬೇಕು, ಇದು ಬೇಕು, ಅದು ಕಲಿಯಬೇಕು ಇದು ಕಲಿಯಬೇಕು ಎಂದೆಲ್ಲ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಒಂದು ನೆರವೇರಿಸುವ ತರಾತುರಿಯಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.

ಆದರೆ ಆಕೆ ತರುವ ಕೆಲವು ಹೊಸ ಐಡಿಯಗಳು ತಲೆನೋವು ತರುವುದೂ ಇದೆ.

ಕಳೆದ ಸಲ ತವರಿಂದ ಬರುವಾಗ ಒಂದು ವಿಲಾಯತಿ ನಾಯಿ ಸಾಕುವ ಐಡಿಯದೊಡನೆ ಬಂದಳು. ಅವಳಿನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭರ್ಜರಿ ಬುಲ್‌ಡಾಗ್ ಸಾಕಿದ್ದಾನಂತೆ, ಕಳ್ಳಕಾಕರನ್ನು ದೂರವಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೊರಗಿಟ್ಟಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಕೇಟನ್ನು ಯಾರೋ ಎಗರಿಸಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಳಿಗೆ ಕಳ್ಳರ ಭಯ. ನಾಯಿ ಸಾಕಿದರೆ ಕ್ಷೇಮ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ನಾಯಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಬಿಸ್ಕತ್ತು, ಮದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಜೊತೆಗೆ ತಂದಿದ್ದಳು.

ನನಗೋ ನಾಯಿಗಳೆಂದರೆ ಆಗದು. ಅದರ ಬದಲಿಗೆ ಬೆಕ್ಕು ಸಾಕೋಣ ಇಲಿ ಕಾಟವಾದರೂ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತೊಡಗಿದೆ. ಆಕೆಗೋ ಬೆಕ್ಕೆಂದರೆ ಆಗದು ಎಂದು ಗೊತ್ತು. ನಾನು ಕೂಡ ಮಾರ್ಜಾಲ ಪ್ರಿಯವೇನಲ್ಲ. ಮಾರ್ಜಾ ಲಾಸ್ಟ್ರದಿಂದ ಶ್ವಾನ ಸಾಕಣೆ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೆಡವಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ಈ ಸಲ ಬರುವಾಗ ಎರಡೆರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದಳು. ಮೊದಲನೆ ಯದು ಕುಂಟುಮರ ಎಂದರೆ ಬೊಸ್ಸಾಯಿ ಸಸ್ಯ ಬೆಳೆಸುವ ಯೋಜನೆ. ಆರ್ಥಿಕ ವಾಗಿ ಇರಲಿ, ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್ ಬಾಬತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ, ನಾವೂ ಹೇಗೂ ಕುಬ್ಜರೇ ಎಂಬ ಮರದಿಂದೇನಂತೆ, ಅದನ್ನೇ ಬೆಳೆಸೋಣ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಇನ್ನೊಂದು

ಕುಂಟೆಕ್ಸ್ ವಾಟರ್ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಳ್ಳುವಂಥಾದ್ದು, ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಯದ್ವಾ ತದ್ವಾ ಆದ ಮೇಲೆ ಅಂಥದೊಂದು ಇದ್ದರೆ ನೀರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡಲು ಅನುಕೂಲ ವಾಗತ್ತೆ ಎಂದು ನನಗೂ ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಅವರಣ್ಣ 1000 ಲೀಟರಿನ ಒಂದು ತೊಟ್ಟಿ ಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡನಂತೆ. ನಮಗೆ 500 ಲೀಟರಿನದ್ದು ಸಾಕು ಎಂದಾಯಿತು. ಎಲ್ಲ ನಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲೂ ಯಥಾವಾಗ ಬೇಕೋ ಅವಾಗ ನೀರು ಎಂದು ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದೂ ಆಯಿತು. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೋ ದೋಷದಿಂದ ಆ ವೇಳೆಗೇ ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡಿತ್ತು.

ನಳಿನಿಯ ಕುಂಟೆಕ್ಸ್ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಐಡಿಯ ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹವೆನಿಸಿತು. ಆ ಕೂಡಲೆ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತನಾದೆ. ಮಾರನೆ ದಿನವೇ ಭರ್ಜರಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತೊಟ್ಟಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಿತು. ಪ್ಲಮರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಭಾವಣೆಯ ಮೇಲೆ ತೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಪೈಪ್ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾ ಯಿತು. ನೀರು ಸಪ್ಲೈ ಸರಿ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲ ನಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ 24 ತಾಸು ನೀರು ! ಆದರೆ ಅವತ್ತಂತೂ ನೀರು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನ ಭಾವಿಯಿಂದ ನೀರು ಹೊರುವುದಂತೂ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆ ಬರಬಹುದೆಂಬ ಸೂಚನೆ ಬಂತು.

ರಾತ್ರಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ನಳಿನಿ ಯಾಕೋ ಅಷ್ಟೊಂದು ಗೆಲುವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾತಕ್ಕೆ ಸಪ್ಪಗಿದ್ದಾಳೆ ಅಂತ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳೇ ಶುರುಹಚ್ಚಿದಳು.

“ಪಕ್ಕದ್ದನೆ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಏನ್ ಹೇಳ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಮೊಗುಮ್ಮಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದೆ.

“ಹಾಗಲ್ಲೀ... ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ತೊಟ್ಟಿ ಭಾರಾನ ನಮ್ಮ ಮೇಲ್ಭಾವಣೆ ತಡ ಕೊಳ್ಳಲಾರದಂತೆ...

“ಹೋಗೆ ಹೋಗೆ... ನಿಮ್ಮಣ್ಣ 1000 ಲೀಟರಿನ ತೊಟ್ಟಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಅಂತೀಯ ? ಇದು ಬರೇ 500 ಲೀಟರ್ ಜುಜುಬಿ.

“ಆದ್ರೆ ಅಣ್ಣಂದು ಪೊಗದಸ್ತಾದ ಮನೆ. ಭಾವಣೆ ಭದ್ರವಾಗಿರುತ್ತೆ. ನಮ್ಮದು ಸರಕಾರದೋರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು ಭದ್ರವಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ...

“ಸುಮ್ಮನೆ ಭಾರಕ್ಕೆ ಕುಸಿದು ತಲೆ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಡತ್ತೆ ಅಂತ ಹೆದರಿಸ್ತು ತಾನೆ ಆ ಹೆಂಗ್ಸು.....?”

“ಹಾಗಂತಾರೆ ಅವ್ರು.... ನಂಗೂ ಯಾಕೋ ಭಯ.... ಕುಸಿದಿದ್ದ್ರೆ ಏನ್ನೂಡೋದು....

‘ವೂಡೋದೇನು....ಇಬ್ಬೂ ಬೊರೆ ಬೊತೆಯಾಗಿ ಪರಂಧಾಪು ಸೇರೋದು.

“ಸಾಕು....ಸುಮ್ಮನೇಂದ್ರೆ.... ಆ ತೊಟ್ಟಿ ಇರೋದು ನೇರ ನಮ್ಮ ಬೆಡ್‌ರೂಂ ಮೇಲ್ಗದೆ. ನೀರು ತುಂಬೊಂಡ ಕೂಡಲೆ ಧಸಕ್ ಅಂತ ಬಿದ್ದು ಜಿಟ್ಟಿ ಅಂತ ಭಯ....

“ಹಾಗಿದ್ರೆ ಬೇರೆ ಕೋಣೇಲಿ ಮಲಕ್ಕೊ

“ಅದ್ವಂಗಾಗತ್ತ....

“ಸುಮ್ಮೆ ಬೇಡದನ್ನ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೋಬೇಡ. ತೊಟ್ಟಿ ಬೇಕಂತ ಹೇಳಿದಿ... ಹಾಕಿಸ್ತೆ. ಇನ್ನು ಆ ಪಾರ್ವತಮ್ಮನಿಗೂ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲ... ಸುಂಸುಮ್ಮೆ ಬೇಡಾದ್ದು ಹೇಳಿ ಭಯ ಹುಟ್ಟೋದೇ ಕೆಲಸ. ನಾವು ಹೊಸ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾ ವಾಗ್ಲೇ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ನಾಗರ ಹಾವಿನ ಕಾಟ ಅಂತ ಹೆದರಿಸಿರಿಲ್ಲೆ. ನಂಗೇ ಸರ್ಪವಶೀ ಕರಣ ಗೊತ್ತು ಅಂದ್ಮೇಲೆ ಸುಮ್ಮೆ ಇದ್ರು... ಈ ಸಮಾಚಾರ ಕೂಡ ಹಾಗೇನೇ” ಎಂದೆಲ್ಲ ದಬಾಯಿಸಿದೆ.

ನಳಿನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಲಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ತೊಟ್ಟಿ ವಿಚಾರ ನನಗಂತೂ ಮರೆತೇ ಹೋಗಿತ್ತು

*

*

*

ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನಳಿನಿ ನನ್ನ ತೋಳು ಹಿಡಿದು ಗಲಗಲ ಅಲುಗಾಡಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ನಾನೇನಾದರೂ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆದೆನು ಎಂದು ಅನುಮಾನವಾಯಿತು. ನಳಿನಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುತ್ತಾ “ರೀ ಅದೇನೋ ಸಟಸಟಾಂತ ಸದ್ದಾಗ್ತಾ ಇದೆ” ಎಂದು ಪುಕ್ಕಲು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಆಲಿಸಿದರೆ ನನಗೇನೂ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ.

“ಸುಮ್ಮೆ ಮಲಕ್ಕೊಳ್ಳೇ... ಸದ್ದೂ ಇಲ್ಲ ಗಿದ್ದೂ ಇಲ್ಲ”

“ಅಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿ ಏನಾದ್ರೂ

“ಎಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಭ್ರಮ....ಸುಮ್ಮೆ ಮಲಕ್ಕೊ

“ಸಟ್ ಸಟ್ ಅಂದಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸ್ತು ಕಣ್ರೇ”

ಎದ್ದು ಲೈಟ್ ಹಾಕಿ ನೋಡಿದೆ. ಕುಂಟೆಕ್ಸ್ ಟ್ಯಾಂಕು ಭದ್ರವಾಗಿ ಕೂತಿತ್ತು. ನನಗೂ ನೋಡಿ ಬರುವ ಭ್ರಮೆಯುಂಟಾಯಿತೇ ಎಂದಾಕೊಂಡೆ.

“ಸಮ್ಮೆ ಮಲಕ್ಕೋ” ಎಂದು ತಾಕಿತು ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಉರುಳಿಕೊಂಡೆ.

ಆದರೆ ನಳಿನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದು ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕುಸಿದು ಬೀಳುವುದು. ಬಿದ್ದು ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಅಪ್ಪಚ್ಚಿಯಾಗುವುದು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕೆ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳೋ ಏನೋ.....ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಬೇರೆ.

ಕುಂಟೆಕ್ಸ್ ಟ್ಯಾಂಕು ಏರಿ ಕೂತ ಮೇಲೆ 24 ತಾಸು ನೀರಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಅಂತ ಕುಣಿದಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಇದೆಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಗೇಡಿತನ ಸಮಾಚಾರ ವಾಯಿತು ಅನಿಸಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಆ ಪಕ್ಕದ್ದುನೆ ಹೇಗಸಿನ ಕಿತಾಪತಿ. ಎಂದಾಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಿದ್ರೆಹೋದೆ.

ನಳಿನಿ ಬೆಳತನಕ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಎದ್ದವನೇ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ತೊಟ್ಟಿ ಹೇಗಿದೆ. ಅಂತ ನೋಡಿ ಬಂದೆ. ನೀರಿನ ಸಪ್ಲೈ ಬಂದಿ ದ್ದರೂ ತೊಟ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಒಂದು ಹನಿ ಕೂಡ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಿವೃತ್ತ ಇಂಜಿಯರ್ ನೀಲಕಂಠಯ್ಯ ಆ ದಾರಿಯಾಗಿ ವಾಕಿಂಗ್ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ತೊಟ್ಟಿ ತಪಾಸಣೆ ಕಂಡು, ‘ಅಷ್ಟೆತ್ತರಕ್ಕೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಹತ್ತುತ್ತೆ... ಸುಮ್ಮೆ ಕೊಂಡು ಕೊಂಡ್ರಿ’ ಎಂದು ಗಹಗಹಿಸಿದರು.

‘ಹಾಗಂತೀರಾ’ ಅಂತ ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ನಳಿನಿಗಂತೂ ಮಹಾದಾನಂದವಾಯಿತು. ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಭೀತಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ತೊಟ್ಟಿ ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವಳು ಕುಣಿದಾಡುವುದೊಂದು ಬಾಕಿ.

ಕುಂಟೆಕ್ಸ್ ನನ್ನನ್ನು ಅಣಕಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡಿತು.

ನಳಿನಿ ತವರಿಂದ ತಂದ ಐಡಿಯ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಫಜೀತಿಗೆ ಕಾರಣ ವಾಗುವುದು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ ಎನಿಸಿತು.

ಕುಂಟೆಕ್ಸ್ ಸಮಾಚಾರ ಹೀಗೆ. ಇನ್ನು ಕುಂಟ ಮರದ (ಬೊನ್ನಾಯಿ) ಅಧ್ವಾನ ಏನಿದೆಯೋ !



ಬಂಗಾರದ ಮೀನು ಮಂತ್ರವಾದಿ

ಲೀಲಾವತಿ

ಈ ಹಣಮಬ್ಬರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಲಿವಿಲಿ ಒದ್ದಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರೆಂದರೆ ನನ್ನಂಥ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಜನರು. ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳವನ್ನು ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯದ ವರೆಗಾದರೂ ಹೇಗಿವಾ ಎಳೆಯೋದು ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯೆ ಬೇಕಾದವರಿಗೆ. ಬೇಡದವರಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬೇರೆ !

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮೊನ್ನೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದು, ಬಲು ಅದವಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಕನ್ನಡದ ಪುಸ್ತಕಗಳಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟಿ ಒಳ್ಳೆಯ 'ಗೇಟ್ ಆವ್' ಬಲು ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬೆಲೆಯೂ ತೀರ ಕಮ್ಮಿ. ಸರಿ, ಮಕ್ಕಳ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡಬೇಕಾದಾಗ, ಇಂತಹ ಒಂದೆರಡು ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೆಲಸ ಮುಗಿತು ಅಂತ ನಾಲ್ಕು ಪುಸ್ತಕ ಕೊಂಡೆ.

ಬೇಸಿಗೆ ರಜದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮಕ್ಕಳು. ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದವು. "ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಬೋರ್ ಆಗತ್ತೆ" ಅಂತ ಹೀಡಿಸಿದಾಗ, ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ನೆನಪು ಬಂತು. ಆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿ, "ಬನ್ನಿ ಕಥೆ ಹೇಳ್ತೀನಿ" ಅಂತ ಓದಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಶುರು ಮಾಡಿದೆ.

"ಒಂದೂರಿಸಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರೈತ ಇದ್ದ. ಅವನಿಗೊಬ್ಬ ಮಗ. ಮಗ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮರ ಕಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಜೆಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ಹೊತ್ತು ನದಿ ದಾಟುವಾಗ, ಸೌದೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು. ಆಗ ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ಮೀನು ಅದನ್ನು ಹುಡುಗನಿಗೆ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಹುಡುಗ ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದ.

ಮರುದಿನ ಹುಡುಗ ತಂದೆ ಜೊತೆ ಹೋದವನು ಉಳುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ಹದ್ದು ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಕೊಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಮೀನನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಹುಡುಗನಿಗೆ ತುಂಬ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಹುಡುಗ ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ತಾಯಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿ ಹೇಳಿದ. ತಾಯಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಳು.

“ಆ ಮೇಲೆ” ಸುಮ ಕೇಳಿದಳು.

“ಅಷ್ಟೆ ಕಥೆ” ಎಂದೆ.

“ಥೂ, ಹೋಗಿ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ. ಇಂದಂಥ ಕಥೆ. ಸರಿಯಾಗಿರೋದು ಹೇಳಿ” ಅಂತ ಗೋಗರೆದಳು.

ಬೇಗ ಯೋಚಿಸಿದೆ, ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದ ಮಂತ್ರಗಾರನ ಕಥೆ ಪರ ವಾಗಿಲ್ಲ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ಶುರುವಾಡಿದೆ.

“ಒಬ್ಬ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ ಇದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ; ಹುಡುಗ ಬೀದಿ ಬೀದಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರವಾದಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ; ಮಂತ್ರವಾದಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸು ಕೊಟ್ಟ. ಹುಡುಗನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅವನಿಗೂ ಮಾಯಾ, ಮಂತ್ರ ಕಲಿಸಿದ.

ಮಂತ್ರವಾದಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಕೋಲಿತ್ತು. ಅದು ಮಂತ್ರದ ಕೋಲು, ಅದರ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ಜಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಹುಡುಗನಿಗೆ ಏನು ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಬಂತೋ, ಅವನು ಆ ಕೋಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋದ.

ಮಂತ್ರವಾದಿ ಊರೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿದ. ವಾರದ ನಂತರ ಹುಡುಗ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ; “ಛೇ, ದ್ರೋಹಿ” ಎಂದು ಮಂತ್ರವಾದಿ ಅವನನ್ನು ಬೈದು, ಕೋಲನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ಪಡೆದ. “ನೀನು ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆ ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತು ಹೋಗಲಿ” ಎಂದು ಶಪಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದ.

“ಆ ಮೇಲೆ” ಅನಿಲ್ ಕೇಳಿದ.

“ಮುಗಿತು ಕಥೆ” ಎಂದೆ.

“ಏನ್ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ತೀರ ಪೆದ್ದು ಪೆದ್ದು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳ್ತೀರ. ನೀವೇ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಹೇಳ್ತೀರಾ ? ” ಎಂದಳು ಶೀಲಾ.

“ಇಲ್ಲಾ ಕಣೇ, ಒಂದು ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಓದಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆ ಇದೆ, ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ವಾಸಿ, ಹೇಳ್ತಿನಿ” ಅಂದೆ.

“ಖಂಡಿತ ಬೇಡಿ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ನಾದೇನಾದ್ರು ಅದ್ಕೋತೀವಿ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾ ಓಡಿ ಹೋದವು.

ನಾನೂ ಯೋಚಿಸಿದೆ. ನಿಜ, ಈ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಹಿಂದಿಲ್ಲ ಮುಂದಿಲ್ಲ. ಉಪ್ಪಿಲ್ಲ, ಖಾರ ಇಲ್ಲ. ಬರೆಯ ಬೇಕಲ್ಲಾ ಅಂತ ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಕಥೆಗಳು ಸಕ್ಕರೆ ಸವರಿದ ಕಹಿ ಮಾತ್ರೆಯಂತೆ ಅಂದದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀರಸ ಬರಹಗಳು— ಈ ರಷ್ಯನ್ ಕಥೆಗಳು.

ಇಲ್ಲಾ. ತಪ್ಪು ಲೇಖಕರದಲ್ಲ ಎನಿಸಿತು. ಸರ್ಕಾರ ಕಪಿಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಅದುಮಿಟ್ಟಾಗ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಗೆ ಎಡೆ ಎಲ್ಲಿ? ಪಾಗಾದಾಗ ಫಲಿತಾಂಶ ಹೀಗೆ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತೆ.

ನೋಡಬೇಕು. ಈಗ ‘ಕಬ್ಬಿಣದ ಪರದೆ’ ತೆರದಿದೆ. ಜನರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದೆ. ರಷ್ಯನ್ ಕಥೆಗಳ ಪುನಃ ರಸಭರಿತವಾಗ ಬಹುದೇನೋ ಅಲ್ಲವೆ ?



ಚಿಕ್ಕೇರೇಲಿ
ಬಿದ್ದು ದೊಡ್ಡೇರೇಲಿ
ಎದ್ದದ್ದು ಗಣಪತಿ ಅಲ್ಲವಂತೆ
ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು
ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಎದ್ದ
ರಾಜಕಾರಣಿ ಅಂತ
ನನ್ನಾಕೆ ಉವಾಚ !

ರಾಮೋಜಿ

ಜಿ. ಎಸ್. ಜಿ.

ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಮಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ.

ನನ್ನಂಥವನಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಬೇಜಾರು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಕಾಯಿತು. ಬಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಯುವುದರಲ್ಲೇ ಆಯುಸ್ಸು ಕಳೆದಿರುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರ ಮನೆಗಾದರೂ ಹೋಗಿ ಬರೋಣಾಂತ ಹೊರಟೆ.

ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರು ಮಗನಿಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಹುಡುಗನಿಗೆ ಮೆರಿಟ್ಸ್‌ತ್ತು ಮನಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕನಿಷ್ಠ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರನಾಡ್ಲು ಕೈ ಬಿಟ್ಟರೆ ಕೆಲಸ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನಂತೆ. ಇದರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ವ್ಯವಹಾರ ತುಂಬಾ ನಿಸೂರಂತೆ. ಈ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಇನ್ನೊಂಪು ಕೈಲಿ ಆರ್ಡರ್ ಅಂತೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸುಲಭ ಮಾಡಿದಾರಂತೆ. ಹಿಂದಿನ, ಹಾಗೆನೇ ಟೆಸ್ಟು - ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ - ಎಲ್ಲಾ ಇದೆಯಂತೆ. ಆದರೆ, ಆಗಿನ ಹಾಗೆ ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಅಂಟಕೊಂಡು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ.

ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರು ದುಡ್ಡಿಗೆ ಪರದಾಡ್ತಾ ಇದ್ದರು. ನಾನು ಹತ್ತೊ-ಐದೋ-ಕೊಡ್ತೀನೀ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ವಿಚಾರಿಸೋಣಾಂತ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರೇ ಸಿಕ್ಕರು.

“ಏನಾಯ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮಗನ ಕೆಲಸ ?

ಆಯ್ತಲ್ಲ- ನಾಳೆಯಿಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಾಜರು ಆಗ್ತಾನೆ”

ದುಡ್ಡಿಗೆನು ಮಾಡಿದಿರಿ ?

“ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಇಂಥದಕ್ಕೇಂತಲೇ ‘ರಾಮೋಜಿ ಟ್ರಸ್ಟ್’ ಅಂತ ಇದೆಯಂತೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹಣ ತಕ್ಕೊಂಡೆ. ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತೀರಿಸ ಬೇಕು. ಕಂಡೀಪನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ.

“ಅದೇನು ರಾಮೋಜಿ ಟ್ರಸ್ಟು ? ಅದೇನು ಕಂಡೀಪನ್ನು?”

“ಏನಿಲ್ಲ, ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಹಣಾನ ಮೇಲು ಸಂಪಾದನೇಲಿ ತೀರಿಸಬೇಕು. ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡದು. ಎರಡು ಪರ್ಸೆಂಟು ಬಡ್ಡಿ

“ಅಂದರೆ ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವನು-ಮಾಮೂಲು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು”

ಹೌದಾ, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮಾಮೂಲಿನ ಲೆಖ್ಪು ಇಟ್ಟಿರಬೇಕು”

ಅದು ಯಾರು ರಾಮೋಜಿ ? ”

“ಯಾರೋಪ್ಪ ! ಬಸವನ ಗುಡೀಲಿ-ನೆಟಕಲ್ಲಪ್ಪ ಸರ್ಕಲ್ ಇಲ್ವೆ ? ಅಲ್ಲೊಂದು ಹಳೆಯ ಮನೆ ಇದೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮನೆ ದೊಡ್ಡ ಕಾಂಪೌಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಇದಾರೆ. ಕೂಡಲೂರಿನವರಂತೆ. ಸರ್ಕಾರಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರೋದಕ್ಕೆ ದುಡ್ಡಿಗೆ ಪರದಾಡೋ ಹುಡುಗರಿಗೇಂತ ಟ್ರಸ್ಟು ಮಾಡಿದಾರಂತೆ, ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ”

ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ ಕೂಡಲೂರು ರಾಮೋಜಿ ಎಂದಾಗಲೇ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅದು ನನ್ನ ಹಳೆಯ ದೋಸ್ತಿ ರಾಮೋಜಿ ಅಂತ, ಅವನು ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ವಿವರ ಅವನಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬಹುದಂತ ರಾಮೋಜಿ ಮನೆ ಕಡೆ ಹೊರಟೆ.

*

*

*

ರಾಮೋಜಿ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಇದ್ದವನು. ಎಲ್ಲರಂತೆ ಜಿಳಿದವನು ಆದರೆ ಯಾರಾದರೂ ತನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಅಂದರೆ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಗಿ ತಗೋತಿದ್ದ. ಮೇಷ್ಟ್ರು ಆಗಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಂದು ಕನಸು ಕಂಡವನು, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ನಿಯತ್ತಿನವನು.

ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮೆಚ್ಚೋಹಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಬೇರೆ ! ಆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಯಾರು ? ಎಂಬುದು, ಅವನಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನನಗೂ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ.

ಇವನ ಮನೆ ಜನ, ವಾಸ್ತವ ವಾದಿಗಳು. ಇವನು ಮೇಷ್ಟ್ರು ಆಗೋದು ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮೊದಲ ದಿನ ಇವನು ಸೂಟು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟಾಗ ಇವನ ಅಜ್ಜಿ.

“ಏನು ! ಡಬ್ಬೀಕಮಿಷನರ್ರು ! ಹೊರಟ ! ಪಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆ ಹಾಗೆ. ಇವನು ಕಡಿಯೋ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೊರಳಿಗೆ ಪಟ್ಟಿನೊಂದು ಕೇಡು ! ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕರೀ ಪರಾಯಿ ಎಲ್ಲಾ ಸುಣ್ಣ ಮೆತ್ತೊಂಡು ಬೂದೀಲಿ ಹೊರಳಾಡಿದ ಕತ್ತೆ ಹಾಗೆ ಬರಬೇಕಲ್ಲ !”

ಈ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳ ಭಾರ ತಾಳಲಾರದೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿ ಮೂಮೂಲು ದೊಗಳೆ ಪ್ಯಾಂಟು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಬುಪ್ ಪರಟು ನೇತು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊಸ್ತಿಲು ದಾಟಿ ಹತ್ತು ಪೆಜ್ಜೆ ಇಡೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಹಿತ್ತೈಷಿ. (ಇಂಥಾ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಸಿಗೋದು !)

“ಏನಯ್ಯಾ, ಹೊಸದಾಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದಿ ದಿನನಾಗಿ ಹೋಗಬೇಡವ ? ಇದೇನು ? ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವರ ದಿರಿಸು ? ದೇಶಾವರಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಹಾಗೆ !” ಎಂದಿದ್ದ.

“ನಾನು ಮಾಡೋ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇದು ಸಾಕು” ಎಂದಿದ್ದ ರಾವೋಜಿ.

ಕೆಲವು ದಿನ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ. ಆಗಲೇ ಅವನ ಮದುವೆ ಆದದ್ದು. ಅವನ ಮಾವ ಲೋಕ ಬಲ್ಲವರು ಕಾಸು ಖರ್ಚಿಲ್ಲದೇ ಸುಲಭವಾದ ಅಳಿಯಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅವನು ಮೇಷ್ಟ್ರು ಆಗಿರಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಬಲ್ಲರು. ಅಳಿಯನಾದ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾದ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸಿದರೆ ಆಯಿತು. ಎಂಬ ಎಣಿಕೆ ಅವರದ್ದು.

ಅವರಿದ್ದದ್ದು ಮೇಲು ಸಂಪಾದನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದೂ ಅಂಥದೇ ಐನಾತಿ ಬಾಜಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನ, ಒಂದು ದಿನ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಹೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು.

“ಇದೇನು ಕೆಲಸಾಂತ ಸೇರಿದಿರಿ. ಕುರಿ ಕಾಯೋ ಕೆಲಸ ಆರಕ್ಕೆ ಪೆಚ್ಚಿಲಿಲ್ಲ ಮೂರಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಉಪ್ಪಿಲ್ಲ ಹುಳಿಯಿಲ್ಲ ಒಂದೇ ರಾಗ ಸೋನೆ ಮಳೆಯ ಹಾಗೆ. ಹಾಡಿದ್ದೇ ಹಾಡೋ ಕಿಸಬಾಯಿ ದಾಸಾಂತ”

ಇಂಥಹ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗೂ, ಒಳಗೂ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಬೇಸತ್ತು ಕ್ಲಿಸ ಬಿಟ್ಟ. ಮಾವನವರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಬೇರೆಯ ಇಲಾಖೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಇದಿಷ್ಟು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ವಿಷಯ. ನಂತರದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವನ ಬಾಯಿ ಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ರಾವೋಜಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದ.

ರಾವೋಜಿ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು “ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ” ಓದುತ್ತಿದ್ದ. ಕೈಲಿ “ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ” ! ಇವನು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸುವ ವೇದಾಂತ-“ಪ್ರಪಂಚ ಜ್ಞಾನ” ಮೇಲು ಸಂಪಾದನೆಯ ಸಂದೇಶ

ಅವನಿಂದ ತಿಳಿದದ್ದು ಮುಂದಿನದು.

*

*

*

*

ಮೊದ ಮೊದಲು ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗೇ ಇದ್ದನಂತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಗಾರ ನಂಬಿಗಸ್ಥ ಎನಿಸಿಕೊಂಡನಂತೆ. ಯಾವ ಪ್ರತಿಫಲವಿಲ್ಲದೇ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಇವನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದವರು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದುದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತಂತೆ.

ಕಾಲ ಈಗಿನಷ್ಟು ಹೊಲಸಾಗಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹುಲುಸಾಗಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರು ರಾವೋಜಿಯಂಥವರೂ ಇದ್ದರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೂ ಪ್ರವೋಶನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿತು ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ.

ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗಿರಲೇ ಎಂದು ಭೂಪಣವಾಗಿ ಟ್ರಿವ್ಯಾಗಿ ಮದುವೆ ಸೂಟು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋದನಂತೆ ಆಫೀಸಿಗೆ.

“ಓಹೋಹೋ ! ಸಿಗಬಾರದ್ದು ಇವನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರೋದು ರಾಜಕುಮಾರ ! ಅದೇನೋ ಅಲ್ಪನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಬಂದರೆ ಅರ್ಧರಾತ್ರೀಲಿ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದಾ ಅಂತಾರಲ್ಲ ! ಹಾಗೆ !”

ಯಾರೋ ಅಂದರಂತೆ ಇವನ ಕಿವಿಗೂ ಬಿತ್ತು. ಸರಿ ಮಾಮೂಲಾಗಿ ಹೋಗೋ ಹಾಗೆ ಹೋದ.

“ಇವನ ಹಣೆಯ ಬರಹವೇ ಇಷ್ಟು. ಪಲ್ಲಕ್ಕೀಲಿ ಕೂರಿಸಿದರೂ ರಸ್ತೆ ಅಂಚು ನೋಡೋದು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರವೋಶನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಒಳ್ಳೆ ಜರ್ಬಾಗಿ ಹೋಗಿ ಜಬರು ದಸ್ತು ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತು ಕೇಳ್ತಾರೆ ಕೆಳಗಿನವರು. ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಅದೇ ಹಳಸಲು ಹ್ಯಾಪು ಮೋರೆ ಮಾಸಲು ಡ್ರೆಸ್ಸು ಇದರ ಮಾತನ್ನ ಯಾರು ತಾನೆ ಕೇಳಿಯಾರು ?”

ಹೀಗೂ ಅನ್ನೋನು ಅಂದರಂತೆ ಈಚೀಚೆಗೆ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ‘ಕತ್ತೆಬಾಲ’ ಎಂದು ಕೊಂಡು ಇರೋದಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಈ Public Opinionಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡೋ weakness ಇದ್ದೇ ಇತ್ತಂತೆ.

ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ಮೇಲೂ ಮೊದಲಿನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಶಿಫ್ಟ್, ನಿಯತ್ತು, ಸತ್ಯ, ಈ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಅಂಟಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದುವಂತೆ. ಇದರಿಂದ ಬಹು ಜನರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತಂತೆ.

ಮಾಮೂಲು ಕೊಟ್ಟು ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ಮಾಮೂಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ತೊಂದರೆಯಾಯಿತಂತೆ ಇವರ ಬಿಸಿ ಮೇಲಿನವರಿಗೂ ತಟ್ಟಿತಂತೆ

ಮಾಮೂಲು ತಪ್ಪಿ ಕೆಲಸಗಳು ನಿಧಾನವಾದುವಂತೆ ಪರಿಣಾಮ! ಈ ಅಧಿಕಾರಿ ನಾ-ಲಾಯಬಿಟ್ಟಂತೆ transfar ಮಾಡಿದರಂತೆ.

ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಗೋ ಜೆಂಡು ಒದ್ದ ಹಾಗೆ ಒದ್ದರಂತೆ.

“ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಅಪರಾವತಾರ ದೇಶ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡ್ತಾನೆ. ತಾನೂ ತಿನ್ನೋಲ್ಲ, ತಿನ್ನೋರಿಗೂ ಬಿಡೋಲ್ಲ. Dog in the Manager ಇವನಿಂದ ಆಗೋ ಕೆಲಸವೂ ಆಗೋಲ್ಲ” ಹೀಗೆ ಹೊರಗಡೆ ಜನ ಆಡಿಕೊಂಡರೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ.

“ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಹೇಳಬೇಕೂ ಅಂತೀನಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಐನಾತಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಾಸು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋದು ಬಿಟ್ಟು ಏನು! ಮಕ್ಕಳ ಕೈಗೆ ಚೆಪ್ಪು! ಕೊಡ್ತಾನೆ? ಎಣ್ಣೆ ಬಂದಾಗ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡರೂ ಅಂತ ಇವನಿಗೇನು ಭಾರತ ರತ್ನ ಕೊಡ್ತಾರಾ? ಒಳ್ಳೆ ಹೇಡಿ ಕೈಗೆ ಚಂದ್ರಾಯುಧಕೊಟ್ಟು ಹಾಗಿದೆ” ಎಂದರಂತೆ ಮಾವ etc. etc.,

ರಾಮೋಜಿಗೆ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿತಂತೆ. ಹ್ಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕಷ್ಟ. ಉಟ್ಟರೂ ಕಷ್ಟ, ತೊಟ್ಟರೂ ಕಷ್ಟ. ಉಂಡರೂ ಕಷ್ಟ, ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೂ ಕಷ್ಟ, ಆತ್ಮ ವಂಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ, ಜನರ ಮಾತಿನ ಏಟು ತಪ್ಪುತ್ತಿಲ್ಲ. ಏನೂ ತೋಚಲಿಲ್ಲವಂತೆ, ಹದಿನೈದು ದಿನ ರಜ ಹಾಕಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೇ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟನಂತೆ, ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದನಂತೆ, ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತಂತೆ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಬದಲಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದನಂತೆ, ಒಂದು ರೀತಿಯ Metamorphosisಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದನಂತೆ.

ಈಗ, ಆಫೀಸು-ಎಂದರೆ ಆಫೀಸು! ಎಂತಹಾ Sea change! ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಲವಲವಿಕೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಯಂತ್ರದ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಸರಿಯಾಗೇ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಚಕ್ರಗಳು ಸದ್ದು ಮಾಡದೇ ವೇಗವಾಗಿ ಸರಾಗವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದುವಂತೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಸಲೀಸು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಲೀಸು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಮಂದಹಾಸ Pending ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ರಾಮೋಜಿಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಿತಿ ಮೀರಿತಂತೆ, ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಿನವರೆಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಿತ್ತು ಸಲ್ಲಬೇಕಾದದ್ದು.

ಬದ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಬದ್ವಿ !

ಅದೇ ಹಳೆಯ ಜನ, ಹೊಸರಾಗ

“ತಿಂತಾನೆ, ತಿಂತಾನೆ, ಏನು ತಿಂತಾನೀ, ನೆಕ್ಕೋ ನಾಯಿಗೆ ಲಿಂಗವೇನು ?
ಪಾಣಿ ಪೀರವೇನು ? ಹೇಗಿದ್ದವನು ಹೇಗಾದನಲ್ಲ ? ಆದರೂ ಕಳ್ಳ ತೋರಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳೋಲ್ಲ. ಅದೇ ಪಾಂಟು, ಅದೇ ಷರಟು, ಅದೇ ಡಬ್ಬ ಸ್ಕೂಟರು”
ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು

“ಅದೇ, ಅದೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಕಾಣ್ರೇ, ಹಾಗಿದ್ದರೆ ತಿಂದದ್ದೂ, ತಿಳಿಯೋಲ್ಲ
ಏಟಿಗೂ ಸಿಕ್ಕೋಲ್ಲ” ಎಂದರಂತೆ. ಇದು ಹೊರಗಡೆಯಾದರೆ, ಮನೆಯೊಳಗೆ
ಮಾವನವರು ಅವರಿಗೇ ಗಾಬರಿಯಂತೆ !

“ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಮಿತಿ ಇರಬೇಕು ಅಳಿಯಂದಿರೇ, ಅತಿಯಾಗಿ ಅಜೀರ್ಣ
ವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದರೆ ಕಷ್ಟ !

ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ರಾಮೋಜಿ ನಸು ನಗುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ ಅಷ್ಟೆ. ಕೊನೆಗೂ ರಾಮೋಜಿ ಸಿಕ್ಕೇ
ಬಿಟ್ಟನಂತೆ. ಸಿಕ್ಕಾಗ ವಿಚಲಿತನಾಗಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿದವರೆದುರಕ
ಒಂದು ಕಪ್ಪು ದಪ್ಪನೆಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಪಾಸುಪುಸ್ತಕ
ಇಟ್ಟನಂತೆ, ವಂತರ ಹೇಳಿದನಂತೆ. “ನಾನು ಇದನ್ನೇ ಹಾಜರು ಪಡಿಸು
ತ್ತೇನೆ. ಸೇಂದ್ರಾಯ ತಕ್ಷಕಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ! ತಕ್ಷಕನ ಜತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಅಹುತಿ
ಯಾಗಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನೀವು ಮಾಡಿ, ನನ್ನ ಕೆಲಸ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ”

ಬಂದವರು ಎಲ್ಲಾ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಬೆರಗಾದರಂತೆ. “ನೀವು
ಪ್ರಚಂಡರು ಕಾಣ್ರೇ” ಎಂದು ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟರಂತೆ.

ಆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟವರು, ಪಡೆದವರು, ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ?
ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ? ಯಾವಾಗ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂದಾಯವಾದದ್ದು, ಎಲ್ಲವೂ
ಇತ್ತಂತೆ. ಲೆಖ್ವಿ ನಿಖರವಾಗಿ ದಾಖಲು ಆಗಿತ್ತಂತೆ. ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಪಾಸು ಪುಸ್ತಕದ
ಬಾಕಿಗೂ ಪುಸ್ತಕದ ದಾಖಲೆಯ ಬಾಕಿಗೂ ಕಾಸಿಗೆ ಕಾಸು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿತ್ತಂತೆ.
ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾಸನ್ನೂ ಬಳಸಿರಲಿಲ್ಲವಂತೆ !

ಕೊನೆಗೆ ರಿಟೈರು ಆದ ಆ ಹಣವೂ ದಕ್ಕಿತು. ಪಾವದ ಹಣ ಲಕ್ಷಾಂತರ
ಆಗಿ ಕೂತು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಪಾಪಕ್ಕೇ ಹೋಗಲಿ ಪಾಪದ ಹಣ. ಎಂದು ರಾಮೋಜಿ
ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಹಣ ಅದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ.



ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇನಿದೆ ?

ನಾಗೂಶ್ರೀ ಸೂರಿ

ಅವತ್ತಿನ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ವಟಾಮೂಲಿನಂತೆ ಐದೂವರೆಗೇ ಎಚ್ಚರಾ ಏನೋ ಆಯಿತು. ಅದ್ರೆ ಅದೇನೋ ಒಂದು ಧರಾ ಸೋಮಾರಿತನ. ಇನ್ನೊಂದು ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ಮಲಗಿಕೊಂಡರೆ ಏನಾಗುತ್ತೆ ಮಹಾ, ಅಂದುಕೊಂಡು ಮಗ್ಗುಲಿಗೆ ಹೊರಳಿ ಕೊಂಡು ಬಿದ್ದುಕೊಂಡರೆ, ಅದು ಯಾವ ಮಾಯದಲ್ಲೋ ಕಾಣೆ, ಸವಿತ್ ನಿದ್ದೆ ಒಂದು ಬಿಡತು. ಬದುಕು: ಎಂಟುಗಂಟೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಎಚ್ಚರವಾಗತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ ಆ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹೊಡೆಕೊಳ್ಳದೇ ಹೋಗಿದ್ದಿದ್ರೆ.

“ಹಲೋ... ನಾರಾಯಣರಾವ್....

“ಅಂಕಲ್!.... ನಾನು....ಮಾತಂಗೀ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇರೋದು....

“ಮಾತಂಗೀ....ಯಾರು?....ಓ ಮಾತಂಗೀ!..... ನಂ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಮಗಳು ಮಾತಂಗೀ...! ಹಾಳು ನಿದ್ದೆಗಣ್ಣು ತಕ್ಷಣ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ....ಆಯ್ತು, ಏನು ಸಮಾಚಾರ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೇನೆ ? ”

“ಅಂಕಲ್ ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಧಘಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ....ಕೊಂಚ ಅರ್ಜಂಟಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಮಾತಾಡೋದು ಇದೆ..., ಅಂತ ಹೇಳಿದೋಳೆ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಳು.

ಅರೆ, ಅಶ್ಚರ್ಯಾನೆ! ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಅವಳು ಬರಬೇಕೂ ಅಂದ್ರೆ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಮಾಡಿ, ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೂ ಅನ್ನೋ formality ಯಾವದೂ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಜತೆಗೆ ಅವಳು ಏನಾದ್ರೂ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಹಿಡಕೊಂಡಳೂ ಅಂದ್ರೆ ಒಂದು ಕಾಲು ಘಂಟೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಬಿಟ್ಟೋಳೇ ಅಲ್ಲ.... ಅಂಥವಳು ಇವತ್ತು ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದಾಳೆ ? ಒಂದೂ ಅರ್ಧ ಸಾಗತಾ ಇಲ್ಲ.

ಮಾತಂಗೀ ಅವ್ವ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿನೂ ನಾನೂ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದವರು. ಒಂದೇ ವರಾರದಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳು, ಓಡಿದ್ದೂ ಒಂದೇ ಸ್ಕೂಲಲ್ಲಿ, ಲಾ ಕಾಲೇಜಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ. ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸು ಒಂದೂ ಮಾಡಿದ್ದೂನೂ ಬಾಗೇಪಲ್ಲಿ ಫೀಮರಾಯರ ಆಫೀಸಲ್ಲಿ ಜೊತೆ ಜೊತೆನಲ್ಲೆ.

ಮಾತಂಗಿ, ದೊರೆಸ್ವಾಮಿಗೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳು. ಅವಳ ಹಿಂದೆ ತಮ್ಮಾನೋ ತಂಗಿನೋ ಅಂತ ಯಾರೂ ಆಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳೂ ಅಂತ ಅವಳನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳಸಿ, ಎಂಎಸ್ಸಿವರೆಗೂ ಓದಿಸಿ, ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದ. ಮದುವೆ ಅಂತ ಆಗೋ ತನಕ ಒಂದು ನಾಲಕ್ಕು ಕಾಸು ಸಂಪಾದಿಸತಾ ಇರಲಿ, ಆ ಮೇಲೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ ಆಯಿತು, ಅಂದುಕೊಂಡು.

ಆದರೆ ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನ ನೋಡೋಕ್ಕೆ ಅಂತ ಯಾವ ಗಂಡು ಬಂದರೂ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದದ್ದು ಮಗಳಿಗಾಗೊಲ್ಲ, ಮಗಳು ಒಪ್ಪಿದ್ದು ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಸರಿ ಬರೊಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿದ್ರೆ ಗಂಡಿನವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲ... ಹೀಗಾಗಿ ಅವಳು ಮದುವೆಯಾಗದೇನೇ ಉಳಿದುಹೋದಳು. ಈಗ ಅವಳಿಗೆ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷ. ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಆಫೀಸರ್ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಕೈತುಂಬ ಸಂಬಳ. ದಿನ ಬೆಳಗಾದರೆ holidays ಉ-ತಂಪಾಗಿ ಇದ್ದಾಳೆ.

ಮಾತಂಗಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಮಾಡೋ ಮೊದಲನೆ ಕೆಲಸ ಅಂತಂದ್ರೆ, ಸೀದಾ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ನುಗ್ಗೋದು, ಇದ್ದ ಬದ್ದ ಡಬ್ಬಗಳನ್ನ ಹಾಡುಕಿ, ದ್ರಾಕ್ಷೀನೋ, ಗೋಡಂಬೀನೋ, ಕಡೆಗೆ ಏನೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಅಂದ್ರೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಒಣಕೊಬ್ಬರೀನೋ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಆಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಜತೆಗೆ ಒಂದು ಅರ್ಧಘಂಟೆ ಹರಟೆ ಹೊಡೆದು, ಅದಾದ ಮೇಲೆ 'ಹಲೋ ಅಂಕಲ್' ಅಂತ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ನಾಲಕ್ಕು ಮಾತು ಆಡೋಕೆ ಬರೋದು.

ಆದರೆ ಅವತ್ತಿನ ದಿನ ಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಂದವಳೇ ಸೀದಾ ನನ್ನ ಆಫೀಸು ರೂಮಿಗೇ ಬಂದು, ಬ್ಯಾಗಿನಿಂದ ಡೆಕ್ಕಸ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಪೇಪರನ್ನ ತೆಗೆದು, ಆ ನಾಕನೇ ವೇಜು. classifieds ಇರತ್ತಲ್ಲ. ಅದನ್ನ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಓಡಿದಳು-ಮಾತಿಲ್ಲ. ಕತೆಯಿಲ್ಲ.

ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ- "ಏನಮ್ಮ ಇದೂ ? ಏನಾದರೂ Matrimonial possibilities ಹುಡುಕುತಾ ಇದ್ದೀಯಾ, ಹ್ಯಾಗೆ.....?"

"Matrimonial ಉ Situation Wanted ಉ ಅನ್ನೋದನ್ನ ನೋಡೋಕಾಲ ಯಾವತ್ತೋ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿಲ್ಲವೇ, ಅಂಕಲ್?.... ನಾನು ಬಂದಿರೋದು ಇದಕ್ಕೆ-

ಅವಳು ತೋರಿಸಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ Change of Name ಅಂತ ಇರೋ ಕಾಲಮ್ನು. ಅವತ್ತಿನ ದಿನ ಇದ್ದದ್ದು ಒಂದೇ ಒಂದು announcement.

“ಓ, ಇದಾ ನೀನು ಹೇಳಬೇಕೂಂತ ಬಂದದ್ದು ? ಹೋದ ನೋಮವಾರವೇ ಆಯಿತಲ್ಲ ಇದು - ನಂ ಸುಬ್ಬ ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮಗ ಚಂದ್ರವೃಳಿ ಜಾತೀ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಈಗ ಚಾಂದ್ ವೃಳಾ ಅಂತ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.... ನನ್ನ ಮುಂದೇನೆ ಆಫಿಡವಿಟ್ ಮಾಡಿದನಲ್ಲ.... ಅದು ಸರಿ, ನೀನು ಬಂದದ್ದಕ್ಕೂ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ.....?”

“ನಾನು ಬಂದದ್ದೂ ಅದಕ್ಕೇನೆ....

“ಅಂದರೆ....?”

“ನಾನೂ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕೆ ಈವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಿರೋದು.....

“ಅಲ್ಲಮ್ಮ...ಇದೇನು ಹಾಡುಗಾಟ ಅಂತೀನಿ.... ಕಲ್ಲೀಶ ಅನ್ನೋ ಹೆಸರು ಓಬೀರಾಯನ್ ಕಾಲದ್ದು ಅದನ್ನ ರಾಕೇಶ್ ಅಂತ ಮಾಡಕೋತೀನೀ ಅಂತಲೋ ಇಲ್ಲವೇ ಮಾರಿಯಮ್ಮ ಅಂತಿರೋಳು ಸ್ವೈಲಾಗಿ ಇರಲಿ ಅಂತ ಅದನ್ನ ಮಿರಿಯಮ್ ಅಂತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೋ, ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬರತಾರೆ, ಆಫಿಡವಿಟ್ ಹಿಡಿಕೊಂಡು.... ಆದರೆ ನಿನಗೇನಾಗಿದೆ, ಅಂತೀನಿ. ಮಾತಂಗೀ, ಮದಶಾಲಿನೀ... ಅಂಥಾ ಒಳ್ಳೇ ಹೆಸರು, ಹಿರಿಯರು ಇಟ್ಟದ್ದು....

“ಅದೇ ಬಂದಿರೋದು ನನಗೆ....ಆಪ್ತ ಅಮ್ಮ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳತ್ತೆ ಅನ್ನುತಾರಲ್ಲ ಹಾಗೆ.... ಈ ದರಿದ್ರ ಹೆಸರೂ ಅಂತ ಒಂದು ಇರದೇ ದೋಗಿದ್ದಿದ್ರೆ, ಇವತ್ತು ನಾನು ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಮುಖಾ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಪಾಡ ಬೇಕಾಗತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ....

“ಆಯಿತು, ಆಯಿತು....ಬೆಳಗಾಗಿದ್ದು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಈ ರೀತಿ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಬಾರದು. ನಿನಗೆ ಯಾವ ಹೆಸರು ಬೇಕೋ ಅದನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೋವಂತೆ.... ಅದಿರಲಿ, ಅದೇನು ವಿಷಯ ಅಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಬಾರದೆ ?”

“ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲ, ಅಂಕಲ್ ಆ ಹಾಳು ಸಂತಾನಲಕ್ಷ್ಮಿ ...ಫಿಕ್ಸ್ಡ್ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಸೆಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ....

“ಹುಂ, ಹುಂ ..ಗೊತ್ತು, ಆ ಘಟವಾಣಿ.

“ಪ್ರೊಬೇಷನರು ಅಂತ ನಾನು ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ಅವಳೇ ನನಗೆ immediate boss ಉ....ಎಷ್ಟೋದು ಗೋಳು ಹುಯ್ಯಿಕೊಂಡಳು, ಅಂತೀರಿ.. ಎದ್ರೆ ತಪ್ಪು, ಕೂತ್ರೆ ತಪ್ಪು. ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ ! ಸದ್ಯ ದೇವರ ದಯಕ್ಕೆ ಐದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಆಗಿ ಬೇರೆ ಬ್ರಾಂಚಿಗೇ ಹೋದಳು, ಒದುಕಿಕೊಂಡೆ. ಮತ್ತೆ in due course ನನಗೆ ಪ್ರಮೋಷನ್ನೂ ಬಂತು. ಎಲ್ಲಾ ಒಂದು ರೀತೀಲಿ ಹದಕ್ಕೆ ಬರತಾ ಇದೆ ಅಂತ ಅನಕೊಳ್ಳಾ ಇದ್ದೆ.

“ಆದ್ರೆ ಈಗ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಅದೇನೋ ಹೇಳ್ತಾರಲ್ಲ, ಹೋದ್ಯಾ ಪಿಶಾಚಿ ಅಂದ್ರೆ, ಬಂದೆ, ಗವಾಕ್ಷೀಲಿ ಅನ್ನೋ ಧರಾ ಮತ್ತೆ ಅವಳು ನಮ್ಮ ಬ್ರಾಂಚಿಗೇ ವಾಪಸ್ಸು ನನಗೂ ಅವಳಿಗೂ direct ಆಗಿ ಏನೂ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಮುಂಚಿನ ರೀತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನ ಗೋಳು ಹುಯ್ಯಿಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕೆ ಆಗೋಲ್ಲ... ಆದರೆ ಅವಳ ಕಿರಿಕ್ಕು ಬುದ್ದಿ ಏನೂ ಅಂತೀರ ? ಈಗ ನೋಡಿ, ಅಂಕಲ್ ಪಾರ್ವತಿ ಅನ್ನೋ ಹೆಸರನ್ನ ಚಿಕ್ಕದು ಮಾಡಿ ಪಾತೂ ಅಂತ, ಮತ್ತೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ಅನ್ನೋದನ್ನ ಸಾತೂ ಅಂತ ಮಾಡೊಲ್ಲವೇ ಹಾಗೇ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಮಾತಂಗಿ ಅನ್ನೋದನ್ನ ಬೇಕೂ ಅಂತ ‘ಮಾತೂ’ ಮಾತೂ ಅನ್ನೋ ಧರಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನ ಗೇಲೀ ಮಾಡ್ತಾ ಇರತಾಳೆ..., ಮಿಕ್ಕೋರು ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ, ಅವಳ ಬಾಲಾನೇ ಹಿಡಕೊಂಡು ಅದೇ ಹೆಸರನ್ನ ಹಿಡಕೊಂಡು ನಗತಾ ಇರತಾರೆ.... ಅದು ಎಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದೆ ಅಂದ್ರೆ, ನಮಗೆಲ್ಲ ತಿಂಡಿ ತಂದುಕೊಡತಾನಲ್ಲ, ಆ ಕ್ಯಾಂಟೀನು ಹುಡುಗ, ಅವನೂ ಕೂಡ ಬರೋವಾಗ “ನನ್ನ ಮಾತೂಸ್ ಕೇಸರಿ ಭಾತೂಸ್” ಅಂತ ಹಾಡು ದೇಳಿಕೊಂಡು ಬರತಾನೆ.

“ಅದು ಅಷ್ಟೇ ಆಗಿದ್ದಿದ್ರೆ ವರವಾಗಿ ಇರತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಾಕು ದಿನದಿಂದ ಒಂದು ಹೊಸಾ ಡಯಲಾಗ್ ಶುರುಮಾಡಿಕೊಂಡಿದಾಳೆ. ಟೀ ಟೈಂನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸುತ್ತಾ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ‘ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಈ ಅಯ್ಯಂಗಾರುಗಳ ಹೆಸರು ಗಳೇ ವಿಚಿತ್ರ ಅನ್ನತೇನಿ ... ಅಲ್ಲ, ರೆಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ಪುಕ್ಕ ಇಲ್ಲ. ಅಂಧವನು ಗರುಡಯ್ಯಂ ಗಾರಿ. ಅದೇ ಫರಾ ನಮ್ಮ ಬ್ರಾಂಚಿನಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬರು ಹಿಂದೀನಲ್ಲಿ ಮಾ ಅನ್ನೋ ಧರಾ ಯಾರಿಗೂ ತಾಯಿನೂ ಅಲ್ಲ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳೋ ಧರಾ ಯಾರಿಗೂ ತಂಗೀನೂ ಅಲ್ಲ.. ಆದ್ರೂ ಅವರ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಮಾತಂಗೀ ಅಂತ... ಏನು ಹೇಳತೀರಿ ಇದಕ್ಕೆ, ಅತಾಳೆ.... ಇರೋ ಎಲ್ಲ ಬೇಕೂಫಗಳೂ ಅದನ್ನೇ ದೊಡ್ಡ ಬೇಕೂ ಅಂದುಕೊಂಡು ಹೋ ಅಂತ ನಗತಾರೆ.... ಅದನ್ನೆಲ್ಲ

ನೋಡತಾ ಇದ್ರೆ ಕೆಲಸಾನೂ ಬೇಡ ಕಾರ್ಯಾನೂ ಬೇಡ. ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ಕೆರೆಗೋ ಭಾವಿಗೋ...ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಡತ್ತೆ”

“ಆಯ್ಯೋ ಹುಚ್ಚು ಹುಡುಗಿ! ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇಷ್ಟು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾರಾ ಯಾರಾದ್ರೂ? ಆಯಿತು, ನೀನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೇ ಹೆಸರು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೋ ವಂತೆ....ಈಗ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಮಾತಂಗೀ ದೂರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಂತ ಅಲ್ಲವೇ?... ಬೇರೆ ಹೆಸರು ಏನಿರಬೇಕೂ ಅಂತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಾ?”

“ಈ ಗಲಾಟೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಲೇನೆ ಓಡ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ಯಾವದಾದ್ರೂ ಹೆಸರನ್ನ ನೀವೇ suggest ಮಾಡಿ, ಆಯ್ತಾ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಡಿ, ಅಂಕಲ್”

“ನೋಡಮ್ಮಾ ಅದೇ ಬಂದಿರೋದು ಕಷ್ಟ.... ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಆಗಿದ್ದಿದ್ರೆ ಅದೇ ಬೇರೆ ಮಾತು. ಮಹಾರಾಣಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥ ಜನಾ ಹುಡುಗೀರ ಹೆಸರು ಬಾಯಲ್ಲೇ ಇರತಾ ಇತ್ತು... ಆದ್ರೆ ನಿಮ್ಮ ಆಂಟೀನ ಮದುವೆ ಯಾದ ದಿನದಿಂದ ನೋಡು, ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ನನ್ನ ಹೆಸರೇ ಏನೂ ಅನ್ನೋದು ಮರೆತೂ ಮರೆತೂ ಹೋಗತಾ ಇರತ್ತೆ....ಅಂಥದ್ರಲ್ಲಿ....

ನಿಮ್ಮ ತಮಾಷೆಗೆ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾವದಾದ್ರೂ ಒಂದು ಸುಡುಗಾಡು ಹೆಸರೂ ಅಂತಂದ್ರೆ ಆಯಿತು.... ಅಂದ ಹಾಗೆ ಒಂದು ವಿಷ್ಯ ನನ್ನ ನಕ್ಷತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಅದು ಮ ಅನ್ನೋದರಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಮಾ ಅನ್ನೋದ ರಿಂದಲೋ ಶುರೂ ಆಗಿರಬೇಕಂತೆ. ಅದೊಂದು ಗಮನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ್ರೆ ಸಾಕು”

“ಮ ಇಂದ ಶುರುಪಾಗಬೇಕು?... ಮಧುಮತಿ? ಮಂದಾಕಿನಿ?... ಉಹುಂ, ಆಗೊಲ್ಲ, too modern.... ಮಹೇಶ್ವರಿ? ಆಗೊಲ್ಲ, ಅದು ಅಯ್ಯಂಗಾರರಿಗೆ ಸೂಟಾಗೊಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ?... ಅರೆ, ಮಾಲಾ ಅಂತ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ? Wonderful, ಮಾಡರ್ನ್‌ಗೆ ಮಾಡ್ರನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾ ಯಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ....ಏನಂತೀಯಮ್ಮ?”

“Eureka” ಅಂದೋಳೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿದ್ದು, ಸ್ಟಾಂಪ್ ಪೇಪರ್ ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು, ಅಫಿಡವಿಟ್ ಟೈಪು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೋದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಆರ್ಕಿಮಿಡೀಸನ ಥರಾ. ಒಂದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ-ಇವಳ ಮೈ ಮೇಲೆ ಇತ್ತು ಬಟ್ಟೆ ಅಷ್ಟೆ.

*

*

*

ಇದಲ್ಲ ಆಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷಾನೇ ಆಗಿರಬಹುದೂ ಅಂತೀನಿ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಅವಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಅಂತಹ ಸಮಾಚಾರ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗೇ ಇರಬೇಕು. No news is good news ಅನ್ನತಾರಲ್ಲ ಆ ಧರಾ.

ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಸಂಜೆ ಅವಳು ಬಂದದ್ದು ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮುಖವೆಲ್ಲ ಊದಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಾನು ಅಂದುಕೊಂಡೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಯಾವುದೋ ತಮಿಳು ಫಿಲಿಮ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ, ಅತ್ತು ಅತ್ತು ಹೀಗಾಗಿದೆ, ಅಂತ.

“ಅಂಕಲ್. ಈ ರೀತಿ ನನಗೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡತೀರಿ ಅಂತ ನಾನು ಅಂದು ಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ— ಏನೋ ಅಪ್ಪನ ಫ್ರೆಂಡು ಅಂತ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರ ಬಂದ್ರೆ, ಒಳ್ಳೆ from frying pan to the fire ಅಂತ ಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಲ್ಲ..... ಸಂತಾನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಗೆ ಈಗ ಒಂದು ಹೊಸ ಟ್ರಂಪ್‌ಕಾರ್ಡ್ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಗಿದೆ...”

“ಅಲ್ಲಮ್ಮ ಅಂಥಾದ್ದು ಈಗ ಏನಾಗಿದೆ ? ಹೆಸರು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿ ಅಂತ ನೀನು ಬಂದೆ, ನಾನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಟ್ಟೆ. ಮುಗಿದಿರಬೇಕಲ್ಲ ಕತೆ?”

“ಹೌದು, ಹೌದು ಮುಗಿದ ಹಾಗೇ...ನನ್ನ ಕತೆ...”

ಇಪತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟ ಮುಗಿಸ್ಕೊಂಡು ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲರ ಟೇಬಲ್‌ಗಳ ಮೇಲೂ ಇದು ಒಂದು ಬಿದ್ದಿತ್ತು.... ಓದಿ ನೋಡಿ ನಿಮಗೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ, ಆಗಿರೋ ಅನಾಹುತ ಎಂಥಾದ್ದು ಅನ್ನೋದು”

ಅವಳು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಎಸೆದ ಕಾಗದ ಫೂಲ್ ಸ್ಕೀಪ್ ಸೈಜಿನದು. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪೇಪರ್ ಅಡ್ವರ್ಟೈಸಿಂಗ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು xerox ಮಾಡಿಸಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಾಣತಾ ಇತ್ತು. ಓದಿದೆ....

ಆ ಅಡ್ವರ್ಟೈಸಿಂಗ್‌ಮೆಂಟ್ ಹೀಗಿತ್ತು-

“ನಿರಂತರ ಸುಖ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಲಹೆ ಪಡೆದು ಉಪ ಯೋಗಿಸಿ—ಮಾಲಾ ಡಿ.....



ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿದ ಪತ್ರಗಳು

ಅ. ರಾ. ಸೇ.

ಮೊನ್ನೆ ಬಸ್‌ಸ್ಪಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಸಾಮಿ ತಾನು ಹೋಗಲಿಚ್ಛಿಸುವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ, ಎರಡು ಗಂಟೆ ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತು ನಿಮಿಷ ಇಪ್ಪತ್ತಾಳು ಸೆಕೆಂಡುಗಳ ಕಾಲ ಯಾವ ಬಸ್ಸೂಬಾರದಿದ್ದುದರಿಂದ ನಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಬಸ್ಸೊಂದರ ಹಿಂಭಾಗದ ಏಣಿಗೆ ಜೇಮ್ಸ್ ಬಾಂಡ್ ನೆಗೆತದಿಂದ ಹಾರಿ ನಿರ್ಗಮಿಸಿದ. ಅವನ ಚೀಲದಿಂದ ಜಾರಿಬಿದ್ದ ಕಾಗದಗಳ ಕಟ್ಟೊಂದು ನಮ್ಮ ಮುಂದೇ ಬಿದ್ದಿತು. ಆ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಲವರಿಗೆ ಬರೆದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಲೆಟರುಗಳಿದ್ದವು. ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೋ ಏನೋ ? ಆ ಕಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ 'ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ' ಎಂದು ಬರೆದ ಚೀಟಿಯೂ ಇತ್ತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜ್ವಲಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಒರೆಡವರ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ.

೧ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

ದಿ

ಸಹಯೋಗ ಕವಿಘೋಷ್ಠಿ

ಹುಚ್ಚಾಪುರ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ನನ್ನನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ತಾವು ನಡೆಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಫುಲ್‌ಸೂಟ್ ತೊಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದೆ. ಮಂಡಲಾ, ಚೆರೋಬಿಲ್ ದುರಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪದ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನೀವು ನನ್ನ ಕವನಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡದ ಉದ್ಭವಕವಿಗಳೇ ನನ್ನ ಕವನಗಳನ್ನೋದಿ ಸಂತಾಪದಿಂದ ದಗ್ಧರಾಗಿ ದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ನೀವು ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಬೇಡ್ತಿ, ಕಲ್ಲುಗಣ ವೀರಪ್ಪನ್ ಮೇಲೆ ಪದ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ ಆದರೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೋದಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡುವಿರೋ ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಸಿ. ಅಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ ನನ್ನ ಕವನಗಳು ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿದ್ದಾವೆ ?

ಇಂತು ನಿಮ್ಮ

ಕವಿಪುಂಗವ

(ಸಹಿ ಇದೆ)

೨ ಸಂಪಾದಕರು

'ಹಿಂಬಾಲ'

ಜೇನ್ನಗರ್

ಮಾನ್ಯರೇ,

ತಮ್ಮ 92 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 35ರ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನೋದಿ ಆಸಂದ ತುಂದಿಲನಾದೆ
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೂಲಭೂತವಾದವು ತಲೆಯೆತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮನಿರಪೇಕ್ಷ
ತತ್ವಕ್ಕೆ ತಿಲಾಂಜಲಿ ಕೊಡುವುದು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೇ
ಸವಾಲಾಗಿದೆ ಎಂದಿದ್ದೀರಿ.

ಮಹನೀಯರೇ, ಈ ಧರ್ಮನಿರಪೇಕ್ಷವಾದವು ಎಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ ?
ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನಾಳಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ವಿರೋಧಿಗಳನ್ನು
ಸಾಮೂಹಿಕ ಮರಣದಂಡನೆಗೊಳಪಡಿಸಿದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಂತಹವರು ನಮ್ಮ
ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೂ ಇದ್ದರೇ ? ಸೆಕ್ಯುಲರ್ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಜಾತ್ಯಾತೀತ
ಎಂದರೂ ಒಂದು ತೊಂದರೆ ಬರುತ್ತದೆ. ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಎಂದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರ.
ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರಾತೀತ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾದೀತು.

ಈಗ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರೆಂದು ವರ್ಗೀಕರಣ ಪಡೆಯಲು
ಅದೆಷ್ಟು ಜನ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ! ಇದರಿಂದ 'ಸೆಕ್ಯುಲರಿಸಂ' ಛಿದ್ರೀಕರಣದ
ಮಾರ್ಗವಾಗುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ಹಿತೈಷಿಗಳೆಂದು ಪೋಟು ಪಡೆಯಲು ತಿಪರಲಾಗ ಹಾಕಿ,
ಎಷ್ಟು ಜನ ಮೂಲೆ ಗುಂಪಾದರು ? ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾತರ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರೆತ್ತಿದ.
ಕೂಡಲೇ ಮೂಲಭೂತವಾದಿಗಳೆಂದು ಹಣೆಪಟ್ಟಿ ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ, ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ
ನಾಲ್ಕಾರು ಜನ ಚಂದಾದಾರರು ಹೆಚ್ಚಿಯಾರು.

ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಲುವು ನಿಮಗೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿ ? ಸಂವಿಧಾನವು
ಪರಮ ಪವಿತ್ರ. ಅದಕ್ಕೆ ಏಕೆಷ್ಟು ತಿದ್ದುಪಡಿ ? ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೂಲ ಸತ್ತ್ವ
ವನ್ನೇ ಮರೆತು ಸಂವಿಧಾನದ ಪಾವಿತ್ರದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ, ಹೊಸ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೇರ
ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತೆ ಅಪಾರವಾದುದು ಅದರ ಪರಿಣಾಮ
ಏನೆಂದು ಊಹಿಸಲೂ ನನಗಾಗದು. ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಸ್ಪಷ್ಟ. ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ
ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ

ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಸೆಕ್ಯುಲರಿಸ್ಟ್

೨ ಶ್ರೀ ಅನಾದಿಯವರು
ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರು
ಭಾರತ

ಅಸ್ಮದತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರರೇ,

ತಮ್ಮ ನೂತನ ಅವತಾರದ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಕಂಗಳಿಂದ ಹೀರಿ, ತಮ್ಮ ಖ್ಯಾತಿಯಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ, ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯುದಯ ನನ್ನದೇ ಎಂದು ದೃಢವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿರುವ ನಾನು ತಮಗೆ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಬರೆದರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಲೇ.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮೂಲ ವಿಚಾರ, ಅದೆಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಕ್ಕೆ ಶೂದ್ರತೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನೊದಗಿಸುವುದು. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಅರಿಸ್ತೋಕ್ರಿಸಿಗೆ, ಅದೇನೋ ಅಂತಾರಲ್ಲಾ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಮರೆತುಹೋಯಿತು. (ಪ್ಲಿಬಿಯನ್ ಇದ್ದೀತೇ) ಕೆಳವರ್ಗದ ಸಂಪರ್ಕವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಲಾರೆನ್ಸನವಾದದ ರೂಪಾಂತರ ಇದಲ್ಲ ತಾನೇ ?

ನ್ಯಾಯವಾಗಿ - ಬ್ರಹ್ಮಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕುರಿತಲ್ಲ. ಶೂದ್ರತ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವನ್ನೊದಗಿಸುವುದೇ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ. ಕೃಣ್ವಂತು ವಿಶ್ವಮಾರ್ಯಂ !

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ತೊಡೆದರೆ ಆಗ ಶೂದ್ರತ್ವದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿತ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳ ಅನುಮೋದನೆ ಅನಗತ್ಯ. ಇದು ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಕಲಿಯುಗ. ಈಗ ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯವೆಲ್ಲಿ ಕಾತ್ರವೆಲ್ಲಿ? ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರಶಕ್ತಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಜಗತ್ತು ತಲ್ಲಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿ ಶತಕವೇ ಸಂದಿವೆ.

ಈಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇತ್ಯಾದಿಯೆಲ್ಲವೂ ರಿಸರ್ವೇಷನಿನ ಸಲುವಾಗಿಯೇ, ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಇದು ಸಬ್ಬಡಿ ಯುಗ. ಅದೂ ಕೊನೆಗೊಂಡು ನೂತನ ಆರ್ಥಿಕ ಯುಗ ತಲೆಯೆತ್ತುತ್ತಿದೆ. ಇರಲಿ.

ಮತ್ತೊಂದು ನುಡಿಮುತ್ತು ತಮ್ಮಿಂದ-ತಮ್ಮೊಬ್ಬರಿಂದಲೇ ಏಕೆ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಎರಡರಂದು ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಂದ-ಹೊರಬಿದ್ದಿದೆ.

‘ಗಾಂಧೀ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ’ ಇಂತಹ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತೇ ಒಂದು ನಾಣ್ಣುಡಿ ಹೊರಟಿದೆ.

‘ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ, ಮೌನ ಬಂಗಾರ’

ಗಾಂಧೀ ವಿಚಾರಧಾರೆ ನನ್ನ ಮತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಹೀಗಿತ್ತು.

‘ಪರಕೀಯರ ಪ್ರಭುತ್ವ ಕೊನೆಗೊಂಡು ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಆರಂಭವಾಗಬೇಕು’. ‘ಆದು ರಾಮರಾಜ್ಯವಾಗಬೇಕು’.

‘ಪಾನ ನಿರೋಧ, ಖಾದಿ, ಸ್ವರಾಜ್ಯ’

‘ಅಹಿಂಸೆ, ಸತ್ಯ’

ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸ್ತುತ. ಇದು ಕೇವಲ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲ. ಸನಾತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.

ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಅಸ್ತಿ ಪಂಜರಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿವೆ.

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆಚರಣೆಗೆ ಬರದಿರಲು, ಇವನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರದವರೇ ಜವಾಬು ದಾರರು ಅಯ್ಯಾ ಮಿತ್ರೋತ್ತಮ, ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ನೀನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಿರುವ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಸು. ನನ್ನ ನೀರು, ಚಹಾಗಳನ್ನು ನಾನೇ ತರುತ್ತೇನೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಚರ್ಚಿಸೋಣ, ನಿನಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವಷ್ಟು ಧೃತಿಯಿದ್ದರೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ
ಲವ್ ಹೇಟ್ ಮಿತ್ರ.

೪ ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರ.

ನೀನು ದೃಢದನಂತೆ ಭೂಮೀಶ್ವರರಾಗಿ ‘ತಿರಿಪ ಮನುಜಂಗಿತ್ತಣದು ಭೂಮೀಶ್ವರರ ಕೇಳಿ’ ಎಂದು ಉಬ್ಬದೆ, ಆಗಾಗ ಪುಟ್‌ಪಾತಿನ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ಧೂಳನ್ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ ಕಾರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ‘ಹಲೋ’ ಎನ್ನುತ್ತಿರುವುದು, ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾದ ಸಂಗತಿ.

ವೋಟನ್ನು ಕೇಳಲು ಬಂದಾಗ ‘ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದೆಯಲ್ಲವೇ, ನಾನು ಏನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಚರಂಡಿ ಹರಿಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು ಎಂದೆ.

ಈಗ ಇಡೀ ರಸ್ತೆಯೇ ಚರಂಡಿಯಾಗಿದೆ. ನೀನು ಅರಮನೆಯಂತಹ ಭವನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಅದು ನಮ್ಮ ಹುಡುಗನ ಮನೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟುಕೊಂಡೆ. ಈ ವರ್ಷ ಇನ್ನು ಮೂರು ಸಾವಿರ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಕೊಡಿಸುವ ಯೋಜನೆ ಹಾಕಿಡುವೆ. ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರೇ ಇಲ್ಲ. ಬಾವಿ, ಹಳ್ಳ, ಬತ್ತಿವೆ, ಬೋರಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲ.

ನೀನು ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಸಬ್‌ಸ್ಟೇಷನ್ ಕೊಡಿಸಿದಾಗಿನಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಬಾರಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಕೈ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ.

ಇದಲ್ಲವೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾದುದರಿಂದ ನಮ್ಮೂರಿಗೇ ಏನ್ನು ಮೀಸಲಿಲ್ಲ, ಒಪ್ಪಿದೆ. ನಿನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಂತೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ನೀನು ಇದುವರೆಗೆ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಭಿನ್ನಮತೀಯನಾದೆ. ಮತ್ತೆ ಮತೀಯನಾದೆ. ನಾವೋ, ಕನ್ನಡದಂತೆ ಪರದೇಶಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಅಯ್ಯಾ, ಇಂತಹ ಒಂದು ಅವಕಾಶ ನಮಗೂ, ಎಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಈ ನರಕುರಿಗಳಿಗೂ ಏಕೆ ಸಿಕ್ಕಬಾರದು ? ನಾವು ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಶೂನ್ಯರೇ ಆಗಿರಬೇಕೇ ? ಪರಿಸರದಂತೆ ಅನಾಧರಾಗಿರಬೇಕೇ ?

ಎನ್ನುವ ನಿನ್ನ ಹಿಂಡಿನ ಕುರಿ

೫ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರಿಗೆ

ಅವರು ಇದ್ದರೆ, ಎಲ್ಲಿರುವರೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ, ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಮೊದಲೇ ತಾವು ಕೈಗೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು, ವಿಸ್ಮಯಕರವಾದಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸುವ, ವಾಸ್ತವಾಂಶಗಳಿಗೆ (ಗ್ರಾಂಡ್ ರಿಯಾಲಿಟೀಸ್) ಕುರುಡಾಗಿರುವ ಕಿವುಡಾಗಿರುವ, ನೂತನ ಬೇಳೆಕಾಳು ಬೇಯಿಸುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ನಿಪುಣರಾಗಿರುವ ತಮಗೆ ಹೇಳುವುದೇನಿದೆ ? ಸೀತಾಮಹಿ, ಅಹಮದಾಬಾದುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ (ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯೆಯಿಂದ) ಚರ್ಚಿಸುವ ತಾವು ಮುಗಿಲು ಹಳಿ ಯ ದುರಂತವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿರುವುದೇಕೆ ?

ಗುಂಪು ಘರ್ಷಣೆ ಮುಗಿಲುಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತೇ ? ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡು ಬಾರಿ ನಡೆಯಿತು. ಇದೇಕೆ ?

ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನೇ ನೀವು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರಲಿ ಬಿಡಲಿ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಗೂಬೆಕೂರಿಸುವುದೇ ನಿಮ್ಮ ಹೀನ ಸುಳಿ ನಕ್ಷತ್ರಿಕ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ರಿಬ್ಬರೂ ನಿಮಗೆ ಒಂದೇ ?! ಕಲಹ ಕುತೂಹಲಿಗಳಾದ ನೀವಿರುವ ತನಕ ಶಾಂತಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ?

ಮುಗಿಲು ಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯರು ಏನು ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಗೊತ್ತೇ ? ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕುಹಕಿಗಳ ಪರವಾದವರು. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಭಾವ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ನಾಡಿನ ಪರ; ರಾಜಕೀಯದವರು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳೆಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಎಲ್ಲರೂ ಶಿಶೋದರ ಪರಾಯಣರು ಹಗಲು ಪೇಷದವರು ಎಂದು.

ಏನೆಂದು ಬೇಡಲಿ! ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನೇಳಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೇಳಿಸಿ ಎನ್ನಲೇ? ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ನಾಟಕಗಳ ಕೀಳು ರೂಪಾಂತರಗಳು. ಹುಚ್ಚಿದ್ದು ಕುಣಿಯುವುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರುವ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಿ ? ನಿಮ್ಮ ಬೂಟಾಟಿಕೆಯ ಬಾಯಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಗಂಗಾಜಲ ಬಿಡಬೇಕು ?

ಎನ್ನುವ ನಿಮ್ಮ
ಅನಾಮಿಕ



ಸೀನ

ಸೀನ

ಸದಾ ಸೀನ

ನೆಗಡಿ ಬಂದಾಗ

ಚುರುಕಾಗಿ ಸೀನು

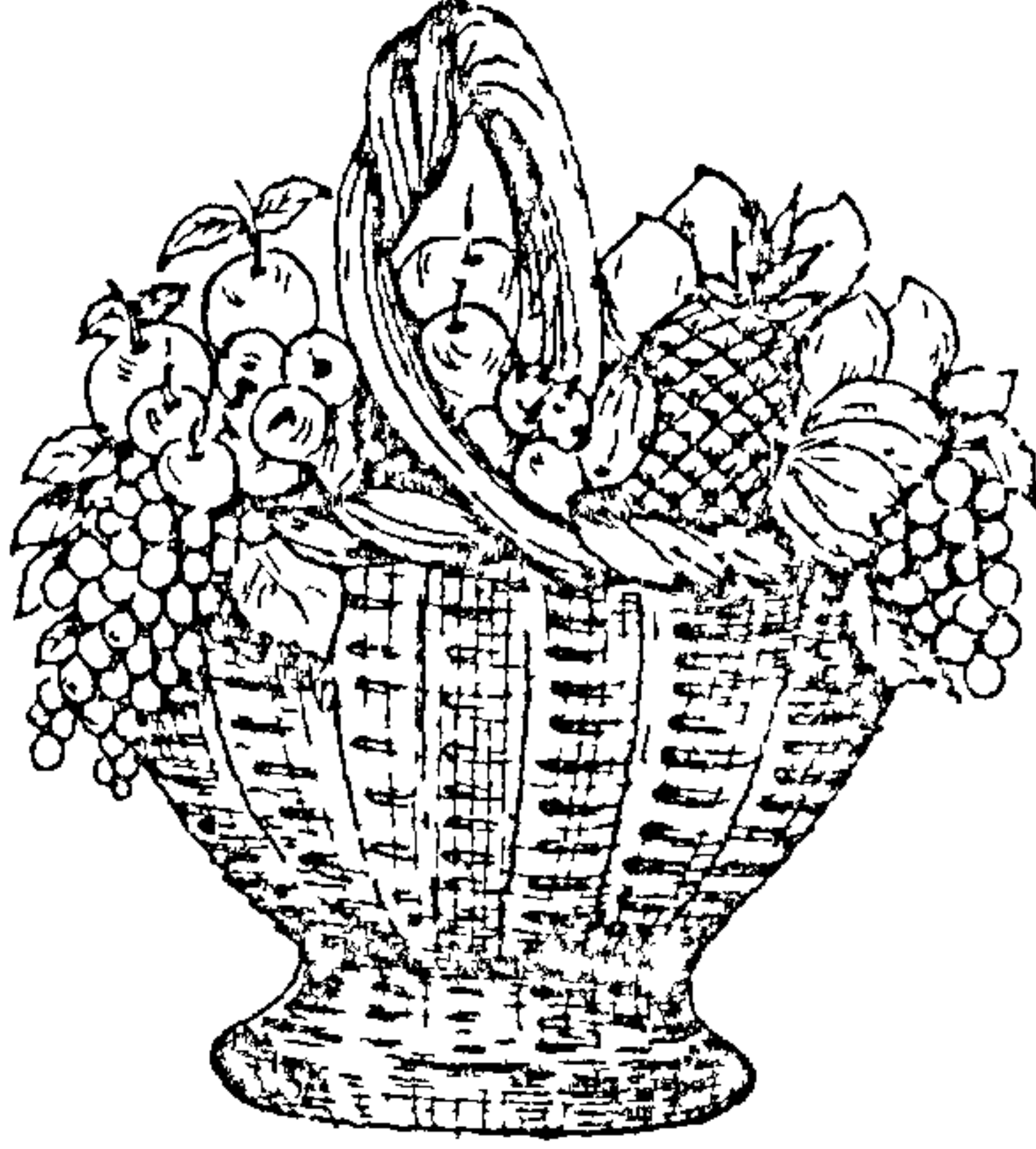
ಏ ಸೀನ

ಉಳಿದಂತೆ ಉದಾ

ಸೀನ

ಪ್ರಕೃತಿ

ಯೋಜನೆಗಳು ಹಲವಾರು. ಆಯ್ಕೆ ನಿಮ್ಮದು.



ಸೇವಿಂಗ್ಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ○ ಸುಲಭ್ ಅಕೌಂಟ್ ○ ಸುಗಂ ಚೆಕ್ಸ್ ○
ಕಾಮಧೇನು ಡಿಪಾಸಿಟ್ಸ್ ○ ಫಿಕ್ಸೆಡ್ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ○
ಲೋನ್ ಲಿಂಕ್ಡ್ ಡಿಪಾಸಿಟ್ಸ್ ○ ರಿಕರಿಂಗ್ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ○
ನಿರಂತರ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ○ ಕಲ್ಪತರು ಡಿಪಾಸಿಟ್ ○
ನ್ಯೂ ನಿತ್ಯ ನಿಧಿ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ○ ಬಾಲಕ್ಷೇಮ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ○
ಕ್ಯಾನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ವಾಕ್ ಇನ್ ವೆಸ್ಟ್ ○ ಅನಿವಾಸಿ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ
ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಗಳು

ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ರೇವಣಿ ಯೋಜನೆಗಳು, ನಿಮ್ಮ ರೇವಣಿಗಳಿಗೆ, ಭದ್ರತೆ ಮತ್ತು
ಬಳಸುವ ಅನುಕೂಲತೆಯ ಜೊತೆಗೆ, ನಿಮಗೆ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನೂ
ದೊರಕಿಸುವುವು.



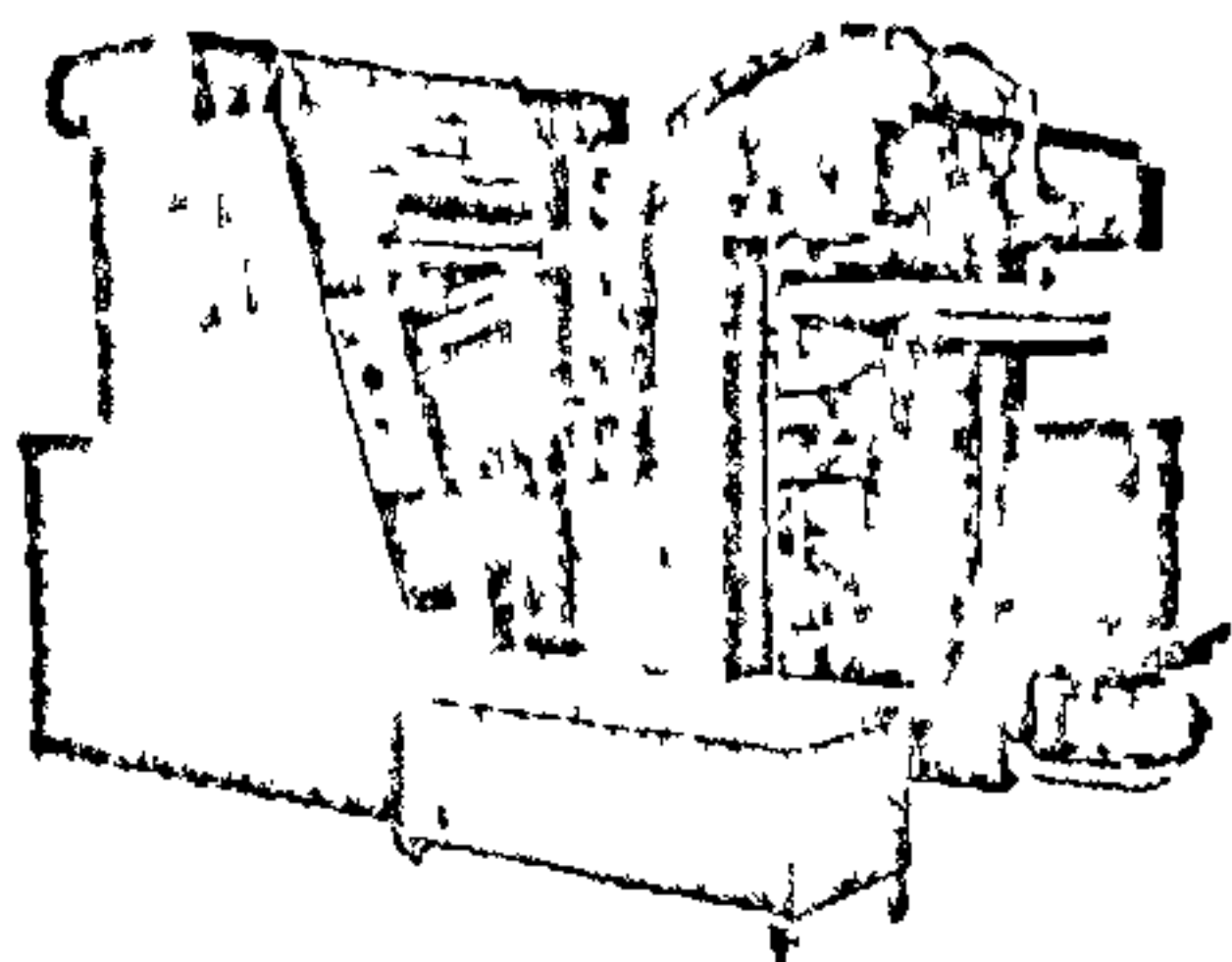
ರೆನರ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್

(ಬಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಒಂದು ಉದ್ಯಮ)

ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ, ಜೆ. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು 560 002

ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ. ಸದಾಕಾಲ ನಿಮಗೆ ಆಸರೆ.

Champs of the printing track – HMT's range of super performers.



SOM 131

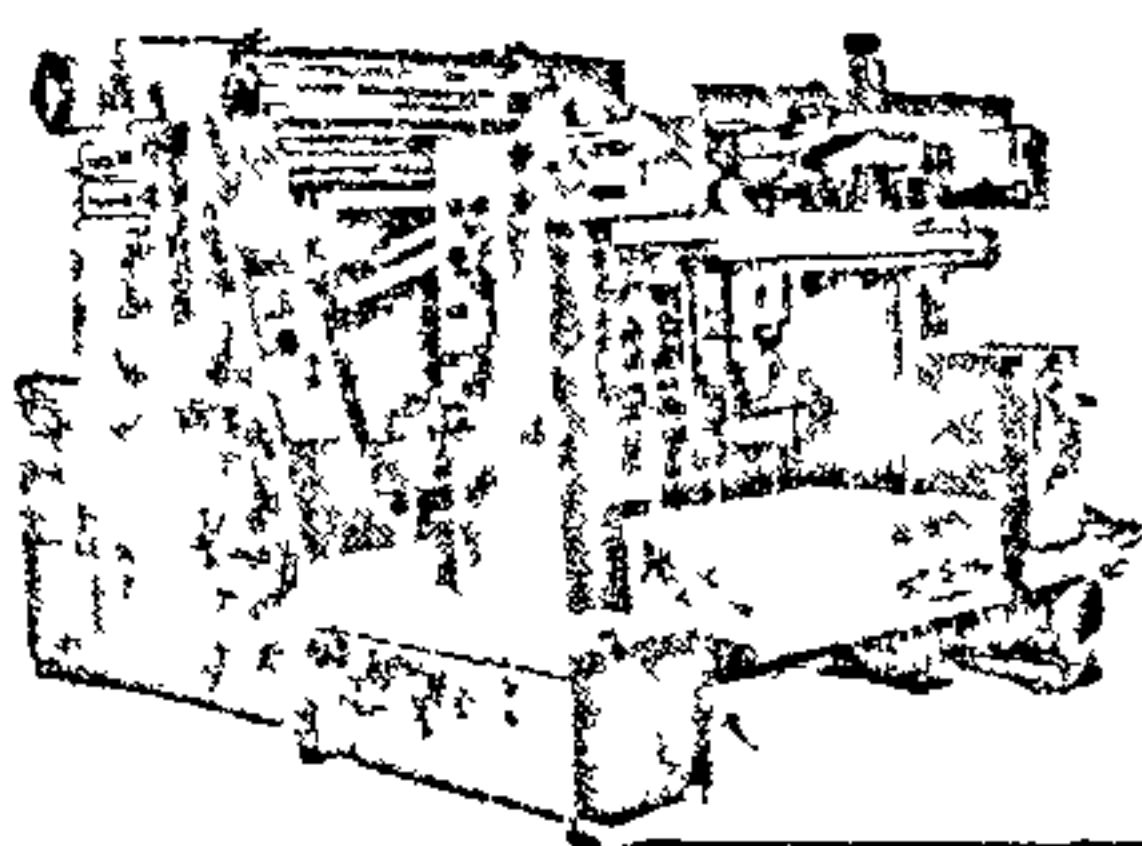
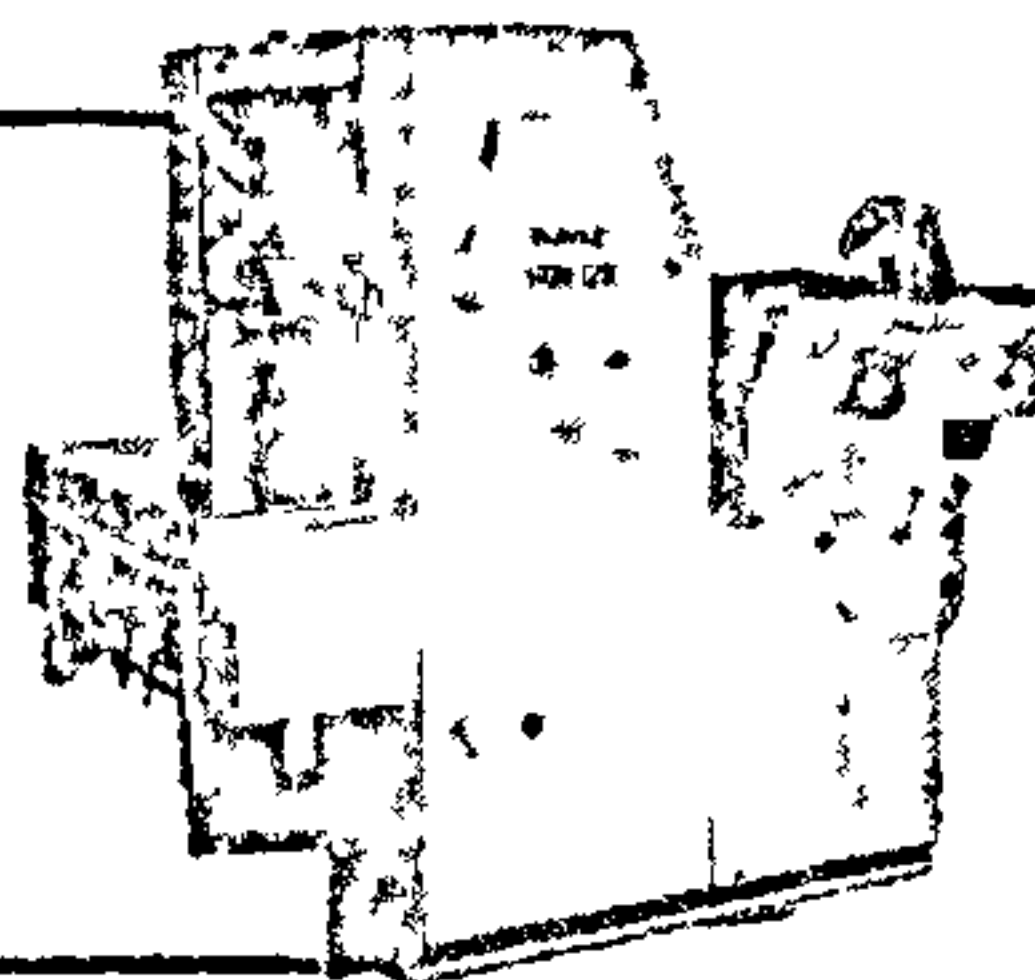
Single Colour Sheetfed Offset Printing Machine

Max. sheet size	mm	560 x 790
Min. sheet size	mm	300 x 420
Speed range	i.p.h.	2500-7500
Power	kW	7.52

SOM 125

Single Colour Sheetfed Offset Printing Machine

Max. sheet size	mm	460 x 460
Min. sheet size	mm	210 x 250
Speed range	i.p.h.	2500-7500
Power	kW	3.45



INVICTA 36R

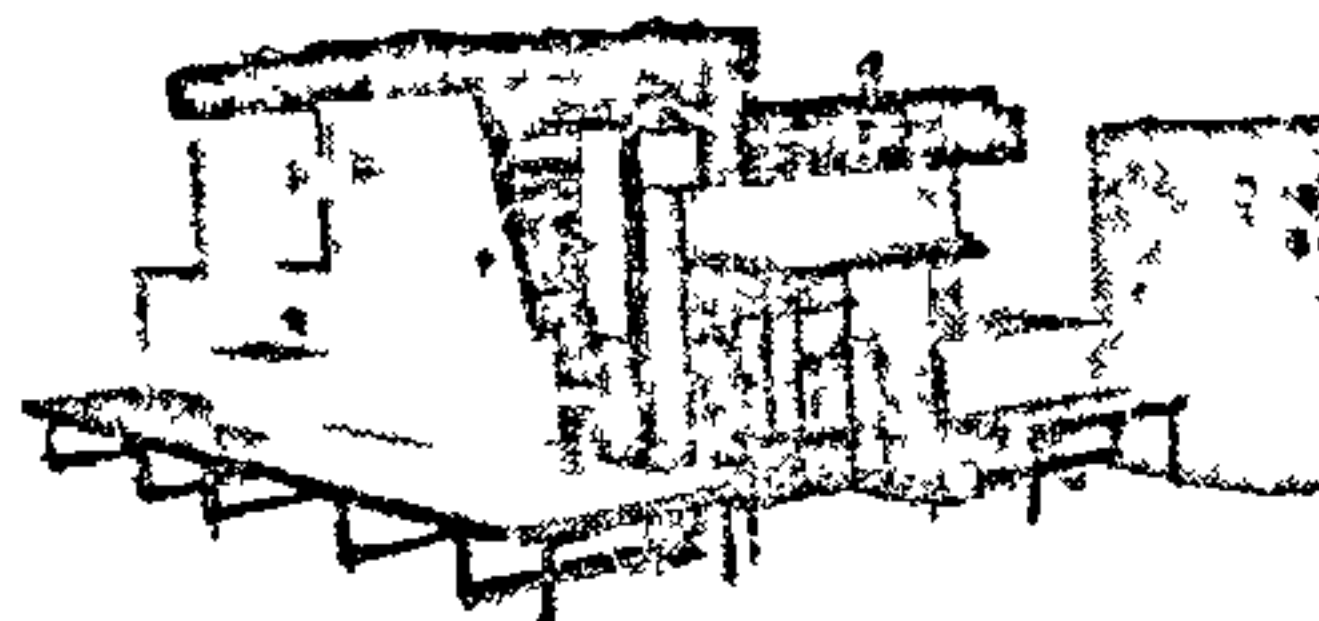
Single Colour Sheetfed Offset Printing Machine

Max. sheet size	mm	655 x 925
Min. sheet size	mm	300 x 420
Speed range	i.p.h.	2500-7500
Power	kW	7.52

SOM 236

Two Colour Sheetfed Offset Printing Machine

Max. sheet size	mm	655 x 925
Min. sheet size	mm	300 x 420
Speed range	i.p.h.	2500-7500
Power	kW	14.22



For details contact:



HMT Limited

Machine Tool Marketing Division
10/A, Kasturba Road
Bangalore-560 001.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಮಾಸ್‌ಕಾಟ್ ಆಗ್ರೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್
ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಪರಿಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು 560 058

ದೂರವಾಣಿ: 395902 ತಂತಿ: 'ಮಾಸ್ ಕಾಟ್' ಟೆಲೆಕ್ಸ್ 845-580

ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಗೋಧಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ
ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
“ನಾಕ್ವೀಡ್” ಕಳೆನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

**PLASTIC PRODUCTS
THE BEST SINCE 1972**

WE HAVE ALWAYS ACTED ON THE PRINCIPLE

***RATHER LOOSE MONEY
THAN THE CONFIDENCE
OF OUR CUSTOMERS***

THE INTEGRITY OF OUR PRODUCTS

OUR GIVEN WORD

***ALWAYS MEAN MORE TO US
THAN TEMPORARY GAIN***

THIS IS OUR PRINCIPLE

FOR DECADES

AND

WE COMPROMISE ON ANY THING

BUT

OUR PRINCIPLE

ALWAYS AT YOUR SERVICE.



UIPLAST PRIVATE LIMITED

Office

172/1, Srinivasa Industrial
Estate, Bannerghatta Road
Bangalore-560 076
Phone. 641402

City Office

229, Chickpet
Bangalore - 560 053
Phone 77262

City Office II

6, P C Lane
SJP Cross
Bangalore - 560 002
Phone 238664